



ONG FONDATION JEAN-FÉLICIEN GACHA

DOSSIER DE PRESSE

CONTACTS :

ELODIE TCHOUAKUI - Direction

Mail : elodie.tchouakui@fondationgacha.org - Tél : +237 6 96 82 11 04

WILLIAM KUIHANE - Médiation culturelle et éducation

Mail : william.kuihane@fondationgacha.org - Tél : +237 70 23 35 95

SOMMAIRE



Le mot de la présidente P. 3

•

La Fondation P. 4

Présentation - Infrastructures
Chronologie des infrastructures - Équipes

•

Activités P. 10

Soutien à l'éducation - Formations professionnelles Ateliers d'artisanat
Programmation culturelle- Santé & social - Environnement - Tourisme

L'Espace Culturel Gacha P. 16

Engagements et missions, activités, éditions et podcasts,
événements et ateliers

Agir avec nous P. 22

•

Contacts P. 24



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chères Amies,
Chers Amis,

La Fondation Jean-Félicien Gacha est une Organisation Non Gouvernementale qui œuvre au Cameroun pour favoriser l'éveil des vocations, développer les talents et diffuser la connaissance. Elle s'appuie sur l'esprit généreux de mon père, Jean-Félicien Gacha, qui avait adopté et mis en pratique une phrase qui m'est chère : Il faut aider les autres, écouter les autres, respecter les autres, guérir les autres...et surtout aimer les autres.

Nous œuvrons dans cinq grands domaines : l'éducation et la formation, la culture et l'artisanat, la santé et l'action sociale, l'environnement et l'agriculture, le tourisme solidaire. Dans chacune de nos actions, nous nous engageons pour le partage des savoirs, en encourageant les savoir-faire et les faire-savoir, pour savoir-être. Nous serons heureux de vous accueillir sur le site de la Fondation Jean-Félicien Gacha pour vous faire découvrir et vivre l'ensemble de nos activités.

LY DUMAS
Présidente et fondatrice

LA FONDATION



La Fondation Jean-Félicien Gacha se trouve à 1500 mètres d'altitude sur les hauteurs du village de Bangoulap, à côté de la ville de Bangangté, dans l'Ouest Cameroun. Cette région du pays se nomme le « Grassland », en raison de ses terres vertes et fertiles.

Organisation à but non lucratif, elle a été créée en 2002 pour perpétuer l'œuvre de Jean-Félicien Gacha (1922 – 1972), haut fonctionnaire, grand bâtisseur et francophile qui a, toute sa vie, fait preuve d'humanisme pour aider ses compatriotes à s'éduquer et à se développer. Depuis le 26 février 2014, la Fondation dispose du statut d'ONG (Organisation Non Gouvernementale), accordé par le Ministère de l'Administration Territoriale et de la Décentralisation (MINATD) du Cameroun.

La vision de la Fondation est de « favoriser l'éveil des vocations et développer les talents ». Les actions entreprises au Cameroun visent à concrétiser ce crédo :

PARTAGER LES SAVOIRS

- Promouvoir la culture et les savoirs traditionnels

ENCOURAGER LES SAVOIR-FAIRE

- Encourager l'instruction et la formation

DÉVELOPPER LES SAVOIR-ÊTRE

- Soutenir des actions sociales,
pour l'aide au développement des populations
- Œuvrer pour le vivre ensemble, en menant des actions visant
au rapprochement interculturel

Au sein de la Fondation sont employées des personnes volontaires et engagées, animées du désir de faire vivre les diverses actions qu'elle met en place. La Fondation investit en équipements, infrastructures et matériels à travers des dons notamment. Elle soutient la mise en œuvre d'actions solidaires telles que des missions de bénévoles ou d'intérêt général souvent en lien avec la formation, l'insertion professionnelle et la Culture.



Photo d'équipe, devant la Maison de l'Enfant Foudjem de la Fondation, Novembre 2021.

INFRASTRUCTURES

- Le Centre des Cultures JLD

Le Centre des Cultures JLD est le bâtiment central de la Fondation Jean-Félicien Gacha. Conçu pour offrir aux jeunes des infrastructures de qualité, dédié aux rencontres, animations et spectacles divers, le Centre est la structure en charge de l'animation culturelle ainsi que de la formation professionnelle au sein de la Fondation. Le don de la galerie Arstarté a été essentiel dans la concrétisation de ce projet.

- L'auditorium

Point névralgique du Centre des Cultures JLD, l'auditorium et sa vaste scène de 40 m² accueillent des conférences, des débats, des spectacles, des concerts, ou encore des projections. C'est d'ailleurs l'une des rares salle de projections de l'ouest camerounais présentant une telle jauge (jusqu'à 150 personnes).

- La bibliothèque Harth

La bibliothèque a été réalisée en 2012 grâce au don de M. et M^{me} Harth. Elle met à disposition de tous près de 4000 ouvrages, dans tous les domaines du savoir - littérature générale, livres pour enfants, livres scolaires, encyclopédies... Des ouvrages, mais aussi des jeux en tous genres, pour la plupart offerts par des partenaires ou des donateurs.

- La salle informatique

La salle informatique est mise à disposition de chacun. Des formations y sont également dispensées en maintenance informatique, secrétariat bureautique et infographie.

- La Collection de Ly et Frédéric Dumas

Cet espace d'exposition privé met en lumière une centaine d'objets, costumes et sculptures traditionnelles qui témoignent de la richesse et de la qualité du travail artisanal, notamment en matière de perlage. Ces œuvres relèvent de techniques, d'us et coutumes et d'aires géographiques pluriels et font de cette collection une synthèse en miniature de l'art panafricain, exactement comme on dit du Cameroun qu'il est une « Afrique en miniature ».

- **Le terrain multisports**

Accessible à tous les adhérents du Centre des Cultures JLD, le terrain de sport surplombe la Fondation. Il est la première étape d'un projet visant à offrir une structure sportive complète. Il accueille également les activités sportives des salariés et les rencontres amicales avec les clubs locaux.

- **La maison de l'enfant «FOUDJEM»**

La Maison de l'enfant «Foudjem» est le cadre de l'action sociale de la Fondation. Elle dispose d'espaces d'animations variés et d'une aire de jeux pour enfant. Elle sert de garderie parentale pour les employés mais elle est également ouverte à tout parent extérieur dans l'incapacité de prendre soin de son enfant tout ou partie de la journée. Inaugurée en 2017, sa salle principale, baptisée Marcel et Ulo Zwingmann, en hommage au don fait par ces deux bienfaiteurs suisses, est un espace exceptionnel d'animation, pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes et donc idéale pour l'accueil de tous types d'événements, de meetings, d'ateliers ou de séminaires.

Le terrain multisport



La Maison de l'enfant «Foudjem»



Le Centre des Cultures JLD



Les cases traditionnelles



L'auditorium



Les ateliers

- **Le Jardin des plantes**

Un jardin botanique regroupant plus de 400 variétés ainsi qu'un laboratoire ont été créés au cœur la Fondation, dans une visée éducative (transmission d'un savoir), dans un souci thérapeutique (élaboration de décoctions thérapeutiques, de tisanes et d'huiles essentielles) et dans une visée de conservation et de préservation du patrimoine naturel.

- **Les cases patrimoniales**

La Fondation a reproduit dans son parc trois exemples d'habitats traditionnels camerounais afin de valoriser les savoir-faire, présents et passés, menacés de disparition. Les cases Mousgoun de l'Extrême Nord, Fali du Nord et Bamiléké des Grass Fields témoignent ainsi de la richesse architecturale des différentes régions du Cameroun.



CHRONOLOGIE DES INFRASTRUCTURES

2006

> Validation des plans des bâtiments du futur Centre des Cultures JLD également siège de la Fondation, grâce à l'architecte Ingrid Branche.

> Début des travaux des cases patrimoniales Mousgoum, exemple d'architecture vernaculaire de l'Extrême Nord et Bamilékés, reflétant l'architecture de l'ouest Cameroun.

> Pose de la première pierre du futur Centre des Cultures JLD en présence de personnalités africaines dont le roi des Bangoulap, Jean-Marie Yonkeu, ainsi que de nombreuses autorités locales et européennes.

2007

> Les travaux du Centre des Cultures JLD prennent de l'ampleur. Beaucoup de jeunes des alentours travaillent et se forment à un métier sur le chantier. Plusieurs d'entre eux créeront, sur la base de cette première expérience professionnelle, leur propre entreprise.

2008

> Au début de l'année, la construction du modèle de chefferie Bamiléké est achevée.

2009

> Consolidation des cases traditionnelles Mousgoum avec des matériaux plus résistants, grâce à l'intervention de l'association Mohaman Haman.

> Pose du toit sur le bâtiment du Centre des Cultures JLD.

2010

> Création officielle du Centre des Cultures JLD.

2011

> Aménagement des intérieurs du Centre des Cultures JLD (garderie, toilettes, salle informatique...).

> Don de M. et Mme Dumas d'un bâtiment destiné à accueillir des touristes et baptisé la Villa Boutanga, du nom de la colline sur laquelle elle s'élève.

> Début de construction d'un bâtiment dédié aux ateliers artisanaux (perlage, couture, sculpture et vannerie). Début de construction du futur espace d'exposition.

> Réception des dons de livres et création de la bibliothèque Harth au Centre des Cultures.

2012

La Fondation se dote de :

- une bibliothèque
- une garderie.
- un restaurant
- une salle polyvalente (installation de projecteurs, de gradins et de rideaux de scène).
- un bâtiment accueillant les ateliers artisanaux (perlage, couture, sculpture et vannerie).
- la Villa Boutanga, gîte rural doté de 14 chambres.

2013

> Peinture de fresques sur les murs du restaurant par un artiste local.

> Pose du toit de l'espace d'exposition.

> Agrandissement de l'atelier de menuiserie et de ferronnerie.

> Mise en service d'un bus aux couleurs de la Fondation. Il assure désormais la liaison avec le village de Bangoulap deux fois par jour. Il permet également aux membres de la Fondation de se déplacer lors de missions en extérieur, ainsi qu'aux touristes, de passage à la Villa Boutanga, d'effectuer leurs visites de musées et de chefferies.

2014

> Ouverture de l'espace d'exposition dédié à la Collection.

2015

> Lancement de la construction de la Maison de l'Enfant destinée à accueillir une crèche ainsi qu'une programmation culturelle pour les tout-petits.

> Ouverture de la boutique proposant les créations issues des ateliers d'artisanat, avec le concours de l'artiste Pierre-Christophe Gam pour la création du mobilier.

> Refonte des nouveaux statuts du partenaire français de la Fondation : l'association Jean-Félicien Gacha devient l'« Espace culturel Gacha »

2016

> Construction sur le site de la Fondation du Laboratoire des Plantes Médicinales pour lancer le programme de recherches sur les décoctions thérapeutiques et l'extraction de pigments pour les peintures sur tissu Bogolan.

> Mise en place d'un projet d'élevage de vaches laitières.

2017

> Développement du Jardin Botanique de la Fondation avec de nouvelles plantations et

un programme de visites guidées pour expliquer les vertus des quelques 400 variétés de plantes cultivées.

> Inauguration de la Maison de l'Enfant «Foudjem».

2018

> Construction de deux salles de classe pour les élèves de maternelle de l'école de Manoré.

> Ouverture du Laboratoire de la Fondation.

2019

> Construction d'un restaurant à proximité de la Villa Boutanga.

> Construction de dortoirs afin d'accueillir des élèves en pensionnat pour suivre les formations délivrées sur le site.

2020

> Début de l'installation de panneaux solaires sur le site de la Fondation, en collaboration avec African Solar Generation.

2021

> Construction de l'école maternelle de Madoum et remise des clés à la chefferie de Bangoulap.

Vue aérienne du site de la Fondation, 2019.





Une partie des équipes de la Fondation Jean-Félicien Gacha et de l'Espace Gacha lors de l'Assemblée Générale de la Fondation, Février 2021.

ÉQUIPES DE LA FONDATION JEAN-FÉLICIEN GACHA

• ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Jules MDE MOUJEFOU : responsable administratif et financier;
Élodie TCHOUAKUI KETCHIAMEN : assistante administrative et comptable;
Laurence YOGOUM : assistante de direction

• ÉQUIPE CULTURELLE

Danilo LOVISI : directeur culturel;
William KUIHANE : Responsable de l'équipe culturelle;
Blanche TCHAKOUNTE : animatrice et responsable de la bibliothèque;
Aliou GARGA : Animateur;
Théophile NKABA : assistant communication et évènementiel;
Christelle NGUEUO NGOKO : animatrice

• CHEFS D'ATELIERS

Perlage & Couture : Igénie GNIAYE NOMBA
Électricité & Plomberie : Hervé NZOUMKEU
Maçonnerie : Hilaire NDJAZOUN
Menuiserie Métallique : Gilbert OUEMBE
Menuiserie Bois : Ebénézer NGANO
Agriculture/Élevage : Yérime DAHIROU
Informatique : Marvella NGUETIS
Botanique : Benjamin COMPAORE
Jardin : Serge TENGPE ou Ribeau TCHAMBOU
Peinture : Guillaume YANGA

• VILLA BOUTANGA

Guest manager: Lisa SOMSES - Chef cuisine: Tchakounte BERLIN

ACTIVITÉS



SOUTIEN À L'ÉDUCATION

• La Fondation Jean-Félicien Gacha offre un soutien pédagogique et matériel aux écoles de la région. Elle distribue également les équipements généreusement offerts par ses donateurs.

• LES ÉCOLES DE MAKÀ, DE MANORÉ, DE MADOUN DE BAHOUOC ET DE BAZOU

L'accès à la scolarité au Cameroun est un enjeu réel dont la résolution est rendue complexe par le fait que beaucoup d'enfants, notamment de la communauté Mbororo, ne disposent pas de certificats de naissance, indispensables pour s'inscrire aux examens.

Le village de Maka est l'un des sites historiques d'action de la Fondation dans le domaine de l'éducation. L'école a été construite avec des matériaux locaux, naturels, tenant compte de l'environnement. Les mères d'élèves ont-elles-mêmes participé aux travaux. Depuis sa création en 2005, des centaines d'enfants y ont été scolarisés. La Fondation a longtemps offert quotidiennement le déjeuner aux enfants de la maternelle et à tous les élèves qui viennent de loin, parfois plus de 10 kilomètres pour rejoindre l'école.

En mars 2012, l'école primaire a été rétrocédée au Ministère de l'enseignement de base. La Fondation continue à prendre en charge le matériel didactique et le salaire de deux instituteurs. La maternelle de Maka reste sous la responsabilité morale et financière de la Fondation. Au-delà de l'instruction proprement dite, la Fondation organise à l'École de Maka des manifestations culturelles et artistiques. Par exemple, chaque année, à l'occasion de la fête de la jeunesse à Bangoulap, les enfants de l'école de Maka participent au défilé. De même, des ateliers d'art (peinture, dessin, découpage et sérigraphie...) ont été animés par des artistes plasticiens, dont Lagriffe Mboko, Joe Cassey, Beya Gilles Gacha pour les enfants de Maka et de Bangoulap.

En 2014, la Fondation finance la construction d'une école primaire à Manoré et permet ainsi à plus d'une centaine de nouveaux enfants de pouvoir être scolarisés sans avoir à se déplacer jusqu'à Maka. Septembre 2018, c'est dans un tout nouveau bâtiment que les élèves de maternelle de Manoré ont pu faire leur rentrée des classes. L'Espace Culturel Gacha s'est chargé du financement et la Fondation Jean-Félicien Gacha, en tant que maître d'ouvrage, a travaillé au lien avec la population pour la bonne appropriation de ce nouvel équipement. L'inauguration s'est faite en présence des familles, de l'équipe de la Fondation et de celle de l'Espace Culturel.

En 2020, l'école de Madoun, la cinquième école et/ou soutenue par la Fondation, a vu le jour en ayant pour objectif la scolarisation d'une centaine d'enfants. Le travail de la Fondation va au-delà de la simple construction de murs, le lien avec la population est constant pour relier les enfants à une scolarité, et leur donner les moyens d'une réussite scolaire et personnelle. Des bénévoles interviennent ponctuellement en soutien aux équipes pédagogiques pour assurer la pérennité de la scolarité. En plus d'envoyer des bénévoles, la Fondation assure les besoins matériels des écoles. Depuis l'Espace culturel Gacha, des transferts de dons, du matériel scolaire, des supports ludiques et pédagogiques sont envoyés vers les écoles de la Fondation Jean-Félicien Gacha.



École de Madoum, au Cameroun, avec sa façade décorée de motifs Ndop (janvier 2021).

• LE SOUTIEN SCOLAIRE

Il se concrétise de différentes façons. A travers notamment, le programme « L'éducation pour tous », mis en place pour donner une seconde chance et permettre aux jeunes du village de Maka, ayant abandonné l'école, de rattraper leur retard scolaire.

A travers « Soutien scolaire Gacha », un programme initié par la Fondation en 2014 en partenariat avec l'Université des Montagnes (UdM) et qui a pour objectif de fournir un appui scolaire totalement gratuit aux jeunes scolarisés membres de la Fondation et ne disposant pas de moyen financier pour pouvoir régler une séance de répétition, de recherche ou plus encore n'ayant pas d'enseignants dans leur établissement scolaire. Un réseau d'étudiants bénévoles de l'Université des Montagnes s'est ainsi créé qui dispense des cours de soutien en traitant notamment des épreuves type examen.

Enfin, des cours d'alphabétisation pour adultes sont aussi proposés.

• FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Le Centre des Cultures comprend également un centre privé de formation : le CPF-JLD. En 2010, la Fondation a reçu l'agrément du Ministère de l'Emploi et de la Formation Professionnelle (MINE- FOP) du Cameroun. Les formations pratiques dispensées au CPF-JLD sont donc homologuées et sanctionnées par des certificats et des diplômes professionnels d'État. Elles s'effectuent dans les spécialités suivantes : industrie d'habillement, agriculture et élevage, secrétariat et bureautique, vannerie, maçonnerie, plomberie, menuiserie bois, menuiserie métallique, perlage. Ces formations sont dispensées par les chefs d'atelier de la Fondation, des professionnels locaux reconnus ou encore des bénévoles de l'association française AGIRabcd.

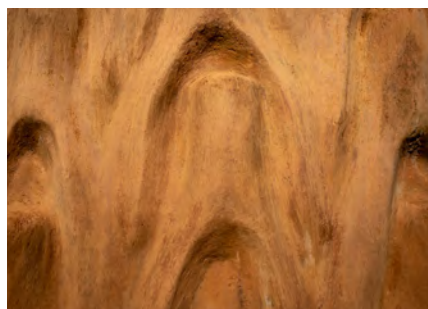
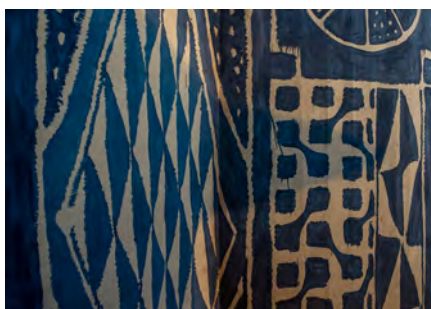
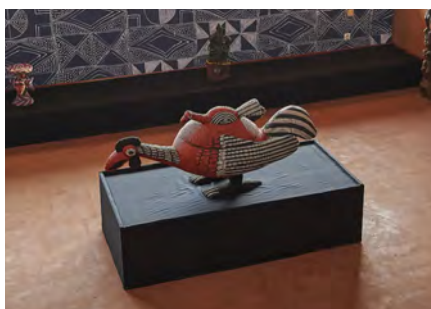
Tout au long de l'année, des formations courtes sont proposées par le CPF-JLD. Elles permettent à des jeunes de découvrir des domaines professionnels porteurs, de s'y professionnaliser et pour certains de trouver leur voie sur le marché de l'emploi. Chaque année une trentaine d'apprenants sont ainsi formés à la Fondation dans toutes les spécialités. Plus de 65% d'entre elles trouvent un travail à la sortie.

La Fondation œuvre également pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées. Par exemple, une des artisanes-perlières, unibrassiste, a bénéficié d'une formation adaptée et exerce main-tenant son métier au sein de l'atelier de perles au Centre des Cultures JLD.

ATELIERS D'ARTISANAT

La Fondation œuvre à la transmission de la culture et des savoir-faire artistiques et techniques propres au Cameroun. Le Centre des Cultures JLD multiplie les actions dans ce domaine, à travers sa programmation culturelle bien sûr, mais aussi via ses ateliers d'artisanat : perlage et couture, ferronnerie, menuiserie, maçonnerie.

Par l'atelier de ferronnerie et l'atelier de perlage de la fondation Jean-Félicien Gacha, nous mettons en acte des savoir-faire artistiques et artisanaux camerounais au service de la création contemporaine.



SAISON 2022

PROGRAMMATION CULTURELLE

Toute l'année, la Fondation organise et accueille des activités pédagogiques et culturelles et met à disposition ses équipements pour les jeunes et les différentes communautés locales : projections de films, conférences, musique / slam / danse, conte et lecture, soutien scolaire, expositions, sport... En partenariat avec l'Institut Français du Cameroun, le Centre des Cultures JLD a accueilli des écrivains en pension à la Villa Boutanga, pour leurs projets d'écriture. Des conférences ou des ateliers d'écriture ont été proposés au Centre des Cultures JLD dans le cadre de leur présence.

CINEMA

2 projections par mois.

«CAUSERIES ÉDUCATIVES»

1 une discussion ouverte et interactive en lien avec les 5 champs d'activités de la Fondation.

- Éducation & Formation
 - Culture & Artisanat
 - Agriculture & Environnement
 - Tourisme solidaire
 - Santé & social
-

CONTES TRADITIONNELS

- Deux heures de conte, en français, en médumba ou en fufuldé, dédié aux enfants à la Fondation.
 - «Classes promenade»
-

PAR AILLEURS :

- Des ateliers et animations dans les établissements scolaires à l'occasion des résidences d'artistes ou d'écrivain
- Des conférences spéciales lors des journées dédiées telles la Journée internationale des femmes ou celle des musées
- La participation de la Fondation à des salons internationaux d'art, de mode et de design.

SANTÉ ET SOCIALE

Le Centre des Cultures JLD organise des discussions pour les femmes, à la manière d'un planning familial. Programmés par la Fondation ou suite à une demande particulière d'un acteur local, sont proposés également des débats de sensibilisation autour de différents thèmes : la scolarisation des jeunes-filles, le mariage précoce, la nutrition des enfants, le choléra, etc.

Grâce à son réseau de partenaires et de donateurs, la Fondation distribue depuis de nombreuses années du matériel médical aux différents hôpitaux du département et au Centre de Santé intégré de Bangoulap. Les assemblées générales sont bien souvent l'occasion de remettre ces dons.

ENVIRONNEMENT

Dans le domaine de l'environnement, la Fondation sensibilise les agriculteurs aux enjeux de la permaculture. La fondation élève un cheptel de vaches laitières dans l'objectif de tendre vers une autosuffisance alimentaire et de pouvoir vendre le surplus agricole.

En collaboration avec la Fondation scientifique Antenna, la Fondation met en place le projet « Tisane ». L'objectif est de développer un produit responsable, mettant en lumière les potentialités médicinales des plantes cultivées dans le jardin botanique de la Fondation Jean-Félicien Gacha.

Des panneaux solaires, dont les batteries sont composées de sodium et de nickel, des matériaux non polluants et non toxiques, sont installés afin d'alimenter en électricité différentes parties de la Fondation.



Produits issus des activités d'agriculture et d'élevage de la Fondation.

TOURISME

La Fondation dispose d'une case d'hôte de 14 chambres : la Villa Boutanga. Les vacanciers peuvent profiter d'un site de qualité, au cœur des collines, en pleine nature, et découvrir l'Ouest du Cameroun et ses traditions artistiques, culinaires, paysagères... Depuis son ouverture, la Villa Boutanga accueille des visiteurs du monde entier.



La villa dispose de 10 chambres de standing ainsi que de 7 suites parentales, familiales et business, pouvant accueillir jusqu'à 5 personnes.

LES CHAMBRES

CHAMBRE DOUBLE

2 lits simples
sanitaires et douches sur le palier
20 000 FCFA
capacité d'accueil : 2 personnes

CHAMBRE SIMPLE

1 lit double
sanitaires et douches sur le palier
20 000 FCFA
capacité d'accueil : 2 personnes

LES SUITES

SUITE FENGA

1 lit double, petit salon, bureau,
TV, salle de bain privative,
30 000 FCFA
pour 2 personnes

SUITE JUNIOR

1 lit double, 1 lit simple,
TV, salle de bain privative
25 000 FCFA pour 2 personnes
30 000 FCFA pour 3 personnes

SUITE SENIOR BUSINESS

1 lit double, petit salon, bureau,
TV, salle de bain privative
30 000 FCFA
pour 2 personnes

SUITE SÉNIOR FAMILIALE

1 lit double,
2 lits simples, salle de bain privative, TV,
terrasse
40 000 FCFA
Capacité d'accueil : 4 personnes

SUITE PARENTALE

2 espaces séparés, salle de bain
privative et TV dans l'espace parental,
1 lit double, 1 lit superposé, 1 lit simple
45 000 FCFA
capacité d'accueil : 5 personnes





En 2018, l'Espace Culturel Gacha, partenaire de la Fondation, a organisé une visite de chefs traditionnels venus du Cameroun, Gabon et Bénin dans la capitale française pour trois journées de partages interculturels.



ESPACE CULTUREL GACHA

En Europe, l'Espace Culturel Gacha mène des actions artistiques et solidaires, visant à faire découvrir le patrimoine africain

Particulièrement liée à sa structure sœur, l'ONG Fondation Jean-Félicien Gacha, l'association œuvre à la reconnaissance des savoir-faire du Cameroun, par l'organisation d'expositions, l'édition d'ouvrages, l'organisation de projets artistiques et la vente d'objets artisanaux issus des ateliers de la Fondation.

Enfin, l'Espace Culturel Gacha conserve et préserve une collection d'art africain comprenant des tissus et des artefacts traditionnels. La médiation culturelle joue un rôle capital dans la raison d'être de cette collection, dans le but de la rendre visible au plus grand nombre à travers des expériences sensibles.

ACTIVITÉS



Des activités artistiques et solidaires sont mises en place par l'Espace afin de faire découvrir les cultures extra-européennes.

• EXPOSITIONS & SALONS

L'Espace Culturel Gacha valorise l'artisanat et le patrimoine traditionnel africain, notamment camerounais, à travers sa participation à différents événements. Nos actions demeurent attachées à la valorisation et la diffusion des savoir-faire traditionnels.

- « Paris Design Week » Coll. Pierre-Christophe Gam. Espace Froissart, Paris. 2021.
- « Salon du Livre Africain de Paris » Mairie du 6^{ème} Arrondissement, Paris. 2021.
- « Bonne Arrivée » Coll. Imane Ayissi. Musée des Arts Décoratifs, Paris. 2021.
- « Fibres Africaines » Comm. Anne Grosfilley & Danilo Lovisi. Musée de la Toile de Jouy, Jouy-en-Josas. 2021.
- « Vente - Exceptions d'Afrique » Comm. Nelly Nana-Wandji. Artcurial, Paris. 2021.
- « Salon Révélation - Biennale internationale des métiers d'art et de la création » Comm. Nelly Nana- Wandji & Barthélemy Toguo. Grand Palais, Paris. 2019.
- « L'Heure Rouge - 13^{ème} Biennale de Dakar » Comm. Simon Njami. Maison Rouge, Dakar. 2018.
- « Passagen – Interior Design Week » Coll Design 18/12 Mag. Cologne. 2017.
- « Pop-up Estival » Piment Bleu, Varengeville-sur-Mer. 2016.
- « Créations artisanales » L'Archipel, Paris. 2015.
- « Arts et cultures du Monde » Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie. 2013.
- « Créations artisanales » Galerie Kron, Rancon. 2012.

17

Paris Design Week » Coll. Pierre-Christophe Gam. Espace Froissart, Paris, 2021.



Salon Révélation - Biennale internationale des métiers d'art et de la création », Paris, 2019.



Bonne Arrivée » Coll. Imane Ayissi. Musée des Arts Décoratifs, Paris. 2021.



• PUBLICATIONS & ÉDITION

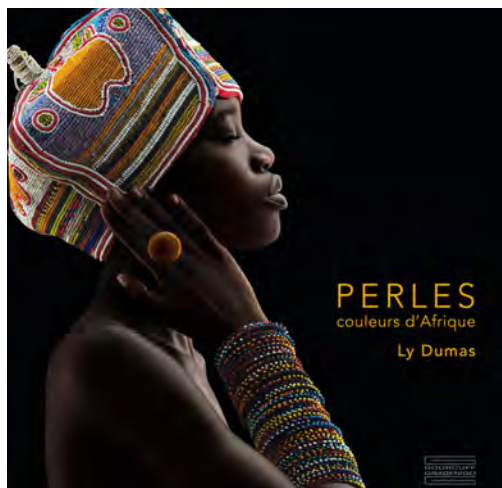
L'Espace encourage les métiers d'art et valorise les savoir-faire africains. Différentes actions sont mises en place afin de permettre au patrimoine africain d'être reconnu aussi bien à l'échelle locale qu'internationale.

- **Ndop : Étoffes des cours royales et sociétés secrètes du Cameroun**, dirigé par Ly Dumas. Éditions Gourcuff Gradenigo. 2020.
- **Fibres Africaines, patrimoine et savoir-faire textiles d'un continent**, par Anne Grosfilley et Danilo Lovisi. Édition Silvana éditoriale. 2020.
- **Perles, Couleurs d'Afrique**, par Ly Dumas. Éditions Gourcuff Gradenigo. 2009.

Fibres Africaines, patrimoine et savoir-faire textiles d'un continent, par Anne Grosfilley et Danilo Lovisi. Édition Silvana éditoriale. 2020.

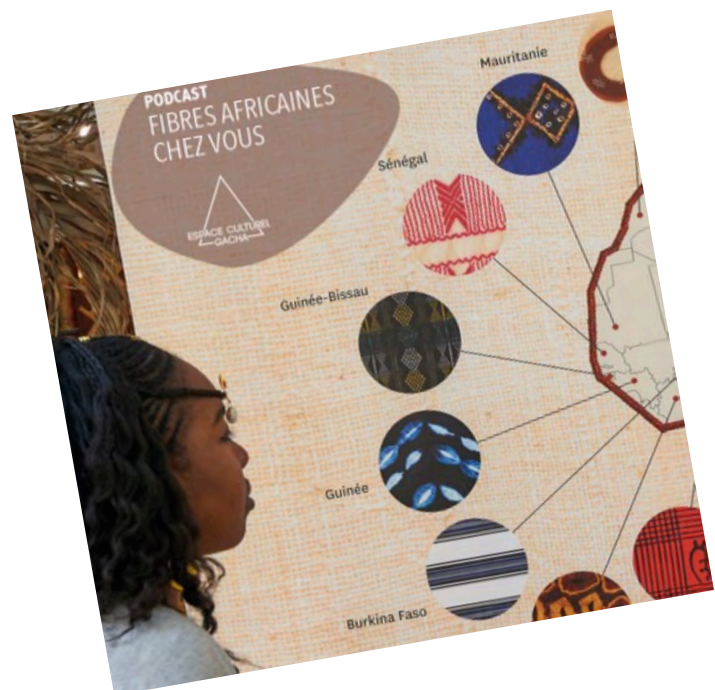


Perles, Couleurs d'Afrique, dirigé par Ly Dumas. Éditions Gourcuff Gradenigo. 2009.



Ndop : Étoffes des cours royales et sociétés secrètes du Cameroun, dirigé par Ly Dumas. Éditions Gourcuff Gradenigo. 2020.





• PODCASTS

- Perles d'Afrique - Les Mains Bleuies de Kamwa Simo, Maître Artisan Ndop. (09''20'). 2021.
- Perles d'Afrique - Les Silences Bleus d'Idrissou Njoya : Le Ndop d'Hier, Aujourd'hui. (07''11'). 2021.
- Fibres Africaines chez vous (04'45). 2021.
- Perles d'Afrique - Le Voyage de Gilbert Ouembe, Ferronnier D'art. (03''27'). 2020.
- Perles d'Afrique - Alors, Pourquoi Lutter Contre L'oubli? Entretien avec Annick Kamgang. 2020.
- Perles d'Afrique - Les Arts de la Ferronnerie. Entretien avec Gilbert Ouembe. (03''09'). 2019.
- Perles d'Afrique - Les Arts du Perlage. Entretien avec Igénie Nomba. (03''14'). 2019.

• ÉVÉNEMENTS & ATELIERS

- « Table ronde - Patrimoine et Création en Afrique : après la restitution, quel avenir pour le secteur ? » Modératrice : Armelle Malvoisin. Salon Révélation, Grand Palais, Paris. 2019.
- « Workshop - La valorisation du patrimoine par la mise en tourisme des territoires. » Invités : Autorités traditionnelles du Cameroun, Bénin et du Gabon. Musée du Quai Branly, Paris. 2018.
- Sensibilisation aux étoffes traditionnelles du Cameroun. Salon du Livre Africain, Paris. 2021.
- Sensibilisation au concept de royauté et du textile Camerounais. L'école Émilie du Châtelet, classe de CM1, Groupe Iféa, Clichy. 2021.
- Sensibilisation au Perlage. Pete the Monkey Festival, Saint-Aubin-sur-Mer. 2019.
- Participation au sommet Afrique France, Montpellier 2021.



Salon du Livre Africain, Paris, 2021.



Sommet Afrique France, Montpellier, 2021.



Exposition Fibres Africaines, Musée de la Toile de Jouy. Jouy-en-Josas. 2021

Médiation - Salon du Livre Africain, Paris, 2021.





AGIR AVEC NOUS

FAITES UN DON FINANCIER À LA FONDATION

La fondation orientera ce don pour l'une de ces actions, en privilégiant l'une ou l'autre en fonction de vos souhaits. Vous recevrez en retour une carte de membre vous permettant d'être convié aux diverses manifestations organisées par la Fondation.

SOUTENEZ UN PROJET SPÉCIFIQUE

Nos projets et nos domaines d'actions sont variés. Si l'un d'eux attire plus particulièrement votre attention, et que vous souhaitez apporter votre soutien humain, financier ou matériel, contactez-nous.

> Ex : vous travaillez dans le domaine du sport, aidez-nous à construire notre terrain multisports et notre jardin d'enfants.

> Ex : vous travaillez dans une agence de tourisme, travaillons ensemble sur un partenariat favorisant la venue de touristes à la Villa Boutanga.

> Ex : la question de l'accès à l'eau potable vous touche, faites un don pour la mise en place de pompes hydrauliques qui permettront de puiser l'eau potable nécessaire aux villages, ou pour la plantation d'arbres.

DEVENEZ PARTENAIRE

Nos domaines d'actions sont nombreux. Nous cherchons à développer des partenariats dans chacun d'entre eux : la santé, l'environnement, l'éducation, la formation, la culture et les arts.

Une remise de dons de livres, par la Fondation,
aux écoles de la région



ADHÉREZ À L'ASSOCIATION ESPACE CULTUREL GACHA

Adhérez à l'Association en France

Vous recevrez des invitations aux diverses manifestations que nous organisons depuis Paris.
En France comme au Cameroun, chaque geste compte.

Financez nos actions

Votre don à l'association Espace Culturel Gacha sera orienté vers un de nos projets
en France ou au Cameroun.

Faites un don matériel

Fournitures scolaires, matériels créatifs et sportifs pour les jeunes de
la Fondation Jean-Félicien Gacha sont particulièrement les bienvenus!

Achetez nos produits : livres, artisanats, jeux...

Sur notre e.boutique: des produits artisanaux fabriqués au Cameroun
ou issu de partenariats avec les ateliers de la Fondation Jean-Félicien Gacha, des jeux qui
permettent de découvrir la richesse du patrimoine africain de façon ludique...

À l'occasion des évènements auxquels nous participons.

Vous pouvez aussi devenir distributeur et proposer nos produits dans votre boutique.

Développons ensemble un projet

En lien avec notre vision,

En mobilisant nos ateliers d'artisanat,

En mutualisant nos forces :

NOUS SOMMES À VOTRE ÉCOUTE

Décorations en métal peintes, inspirées de l'étoffe camerounaise Ndop et
réalisées dans les ateliers de la Fondation Jean-Félicien Gacha. 2021.



CONTACTS INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS ET HORAIRES

La Fondation et sa boutique sont ouvertes du Lundi au Dimanche : 9h -17h

CONTACTS ET RÉSERVATION

Villa Boutanga :

Tel. : +237 695 85 60 95

E-mail : villa@fondationgacha.org

Centre des Cultures JLD :

Tel. : +237 670 233 595

E-mail : contact@fondationgacha.org

Service administratif de la Fondation :

Responsable administratif et Financier : Jules MDE MOUJEFOU

Tel. : +237 699 884 681

E-mail : Jules.mde@fondationgacha.org

Service dons et volontariats de la Fondation :

Elodie TCHOUAKUI KETCHIAMEN

Tel. : +237 696 82 11 04

E-mail : Elodie.tchouakui@fondationgacha.org

Services touristiques :

Sur demande des parcours culturels ou de marche, avec la présence de guides, sont proposés sur toute la région, modulables selon les désirs des visiteurs, sur une ou plusieurs journées, pouvant inclure le transport et la restauration.

www.fondationgacha.org