



ONG FONDATION JEAN-FÉLICIEN GACHA

DOSSIER DE PRESSE ASSEMBLEE GENERALE 2019

CONTACT : BRUNO REGUET

Adjoint à la direction Communication,
Relations presses, médiation culturelle et éducation

MAIL : bruno.reguet@fondationgacha.org - TÉL : +237658527536

SOMMAIRE



Le mot de la présidente P. 3

•

Fondation P. 4

Vision - Infrastructures

•

Activités de la semaine d'AG P. 7

Santé - Culture - Sport

•

Ordre du jour de l'AG du 23 février 2019 P. 10

•

Programmation culturelle 2019 P. 11

Cinéma - Conférences - IFC hors les murs - Conte - Soutien scolaire

Gacha - Expositions - Sports

•



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chères Amies,
Chers Amis,

La Fondation Jean-Félicien Gacha est une Organisation Non Gouvernementale qui œuvre au Cameroun pour favoriser l'éveil des vocations, développer les talents et diffuser la connaissance. Elle s'appuie sur l'esprit généreux de mon père, Jean-Félicien Gacha, qui avait adopté et mis en pratique une phrase qui m'est chère : Il faut aider les autres, écouter les autres, respecter les autres, guérir les autres...et surtout aimer les autres.

Nous œuvrons dans cinq grands domaines : l'éducation et la formation, la culture et l'artisanat, la santé et l'action sociale, l'environnement et l'agriculture, le tourisme solidaire. Dans chacune de nos actions, nous nous engageons pour le partage des savoirs, en encourageant les savoir-faire et les faire-savoir, pour savoir-être. Nous serons heureux de vous accueillir sur le site de la Fondation Jean-Félicien Gacha pour vous faire découvrir et vivre l'ensemble de nos activités.

LY DUMAS
Présidente de la Fondation

FONDATION



La Fondation Jean-Félicien Gacha se trouve à 1500 mètres d'altitude sur les hauteurs du village de Bangoulap, à côté de la ville de Bangangté, dans l'Ouest Cameroun. Cette région du pays se nomme le « Grassland », en raison de ses terres vertes et fertiles.

Organisation à but non lucratif, elle a été créée en 2002 pour perpétuer l'œuvre de Jean-Félicien Gacha (1922 – 1972), haut fonctionnaire, grand bâtisseur et francophile. Il a toute sa vie fait preuve d'humanisme pour aider ses compatriotes à s'éduquer et à se développer.

Depuis le 26 février 2014, la Fondation dispose du statut d'ONG (Organisation Non Gouvernementale), accordé par le Ministère de l'Administration Territoriale et de la Décentralisation (MINATD) du Cameroun.

La vision de la Fondation est de «favoriser l'éveil des vocations et de développer les talents». Les actions entreprises au Cameroun visent à concrétiser ce crédo. Elles sont structurées autour de 3 familles d'objectifs : HEAD, HAND et HEART.

HEAD : Partager les savoirs

- Promouvoir la culture et les savoirs traditionnels

HAND : Encourager les savoir-faire

- Encourager l'instruction et la formation
- Inculquer aux jeunes l'esprit de polyvalence

HEART : Développer les savoir-être

- Soutenir des actions sociales, pour l'aide au développement des populations
- Œuvrer pour le vivre ensemble, en menant des actions visant au rapprochement inter-culturel

Au sein de la Fondation sont employées des personnes volontaires et engagées, animées du désir de faire vivre les diverses actions qu'elle met en place. La Fondation investit en équipements, infrastructures et matériels à travers des dons notamment. Elle soutient la mise en œuvre d'actions solidaires telles que des missions de bénévoles ou d'intérêt général souvent en lien avec la formation et l'insertion professionnelle.

Le Centre des Cultures JLD



La bibliothèque



Le jardin botanique



L'auditorium



La Collection



La salle informatique

INFRASTRUCTURES

- **Le Centre des Cultures JLD**

Le Centre des Cultures JLD est le bâtiment central de la Fondation Jean-Félicien Gacha. Conçu pour offrir aux jeunes des infrastructures de qualité, dédié aux rencontres, animations et spectacles divers, le Centre est la structure en charge de l'animation culturelle ainsi que de la formation professionnelle au sein de la Fondation. Le don de la galerie Arstarté a été essentiel dans la concrétisation de ce projet.

- **L'auditorium**

Point névralgique du Centre des Cultures JLD, l'auditorium et sa vaste scène de 40 m² accueillent conférences, débats, spectacles, concerts ou encore projections de films. C'est d'ailleurs l'une des rares salles de cinéma de l'ouest camerounais présentant une telle jauge (jusqu'à 150 personnes).

- **La bibliothèque Harth**

La bibliothèque a été réalisée en 2012 grâce au don de M. et Mme Harth. Elle met à disposition de tous près de 4000 ouvrages, dans tous les domaines du savoir - littérature générale, livres pour enfants, livres scolaires, encyclopédies... Des ouvrages, mais aussi des jeux en tous genres, pour la plupart offerts par des partenaires ou des donateurs.

- **La salle informatique**

La salle informatique est mise à disposition de chacun. Des formations y sont également dispensées en maintenance informatique, secrétariat bureautique et infographie.

- **La Collection de Ly et Frédéric Dumas**

Cet espace d'exposition privé met en lumière une centaine d'objets, costumes et sculptures traditionnelles qui témoignent de la richesse et de la qualité du travail artisanal, notamment en matière de perlage. Ces œuvres relèvent de techniques, d'us et coutumes et d'aires géographiques pluriels et font de cette collection une synthèse en miniature de l'art panafricain, exactement comme on dit du Cameroun qu'il est une «Afrique en miniature».

- **Le terrain multisports**

Accessible à tous les adhérents du Centre des Cultures JLD, le terrain de sport surplombe la Fondation. Il est la première étape d'un projet visant à offrir une structure sportive complète. Il accueille également les activités sportives des salariés et les rencontres amicales avec les clubs locaux.

- **La maison de l'enfant «FOUDJEM»**

La Maison de l'enfant «Foudjem» est le cadre de l'action sociale de la Fondation. Elle dispose d'espaces d'animations variés et d'une aire de jeux pour enfant. Elle sert de garderie parentale pour les employés mais elle est également ouverte à tout parent extérieur dans l'incapacité de prendre soin de son enfant tout ou partie de la journée. Inaugurée en 2017, sa salle principale, baptisée Marcel et Ulo Zwingmann en hommage au don fait par ces deux bienfaiteurs suisses, est un espace exceptionnel d'animation, pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes et donc idéale pour l'accueil de tous types d'événements, meetings, ateliers ou séminaires.

Le terrain multisport



La maison de l'enfant



Les ateliers



Le restaurant



Les cases traditionnelles



La boutique

- **Le jardin botanique et le laboratoire des plantes médicinales**

Un jardin botanique regroupant plus de 400 variétés ainsi qu'un laboratoire ont été créés au cœur la Fondation, dans une visée éducative (transmission d'un savoir), dans un souci thérapeutique (élaboration de décoctions thérapeutiques, de tisanes et d'huiles essentielles) et dans une visée de conservation et de préservation du patrimoine naturel.

- **Les cases patrimoniales**

La Fondation a reproduit dans son parc trois exemples d'habitats traditionnels camerounais afin de valoriser les savoir-faire, présents et passés, menacés de disparition. Les cases Mousgoun de l'Extrême Nord, Fali du Nord et Bamilékés des Grass Fields témoignent ainsi de la richesse architecturale de différentes régions du Cameroun.

ACTIVITÉS DE LA SEMAINE D'AG



SANTÉ

Toujours à l'écoute des populations et encouragée par le succès de sa venue en février 2018, la Fondation Jean-Félicien Gacha est heureuse d'accueillir à nouveau Robert Savin pour une nouvelle série de conférences et de consultations ostéopathiques.

L'ostéopathie est une thérapie manuelle non invasive et non médicamenteuse visant à améliorer la santé de tous les systèmes de l'organisme. L'ostéopathe se concentre sur les articulations, les muscles et la colonne vertébrale. Son traitement vise à affecter positivement les systèmes nerveux, circulatoire et lymphatique de l'organisme.

De nationalité roumaine, Robert Savin est ostéopathe et physiothérapeute, diplômé notamment de la Société Roumaine d'Ostéopathie, de la Faculté d'Éducation Physique et Sportive de Bucarest et du Centre Ostéopathique de la colonne vertébrale de Bologne en Italie. Il est doté d'une riche expérience professionnelle dans plusieurs cliniques et établissements de soins.

Dans le droit fil des missions sanitaires et sociales de la Fondation Jean-Félicien Gacha dont il est bénévole, Robert Savin proposera des consultations ostéopathiques et de médecine manuelle, sur notre site, les 12, 13, 14 et 19 Février de 15 à 17 heures. Ces consultations se doubleront de conseils sur les bonnes pratiques en matière de postures au travail et dans la vie de tous les jours.

Après l'Université des Montagnes de Bangangté et l'Université Évangélique du Cameroun de Bandjoun l'an dernier, Robert Savin présentera à Bafoussam et à Bangoulap sa discipline au cours d'une conférence intitulée «Histoire, philosophie et principes de la pratique ostéopathique».

Rendez-vous à la Tchoung University, située à la borne fontaine, à l'entrée de Bafoussam, le lundi 18 février à partir de 14h. Et le mercredi 20 février à 14h également au Centre des Cultures JLD de la Fondation Gacha.

CULTURE

Fidèle à son credo de partage des savoirs et d'éveil des vocations, notamment en matière culturelle, la Fondation Jean-Félicien GACHA est heureuse d'accueillir Dana Ulieriu à l'occasion de son Assemblée Générale.

Diplômée de l'École Supérieure de Journalisme de Bucarest et de la BBC School (British Broadcasting Corporation), Daniela Ulieriu a multiplié depuis 1994 les collaborations journalistiques en Roumanie et à l'étranger. Réalisatrice, documentariste et photographe professionnelle, elle a produit de nombreuses enquêtes dans les domaines économique, social et culturel. Infatigable voyageuse, elle a travaillé dans plus de 65 pays du globe pour divers magazines touristiques. Experte culturelle, elle a coordonné à ce titre de nombreux projets éditoriaux. Elle découvre le Cameroun en 2005 où elle passe plusieurs mois à la Fondation Jean-Félicien Gacha. Depuis, elle développe régulièrement des projets culturels entre Paris et Bangoulap. Elle a coordonné le livre d'art «Perles, couleurs d'Afrique» écrit par Ly Dumas. Elle travaille actuellement avec la présidente de la Fondation à un projet d'ouvrage sur le Ndop.

A ce titre, elle proposera le jeudi 21 février à 14h une conférence intitulée «*Le Ndop chez les Bamoun comme expression d'une cosmogonie*» présentée par Idrissou Njoya, chef du Département des Arts Décoratifs de l'Institut des Beaux Arts de Fouban.

Lors de son séjour, Dana Ulieriu animera également deux ateliers photographiques sur le site de la Fondation.

Le premier se tiendra le lundi 18 février de 10h à 12h à l'attention des professionnels. Dana leur proposera un moment d'échange, un partage d'expériences et de bonnes pratiques autour du photoreportage et de la photographie d'art. Merci de venir avec votre matériel.

Le second se tiendra le jeudi 21 février, aux mêmes heures, à destination des photographes débutants et amateurs. Daniela Ulieriu les invite à un échange théorique et pratique autour des bases de la photographie: points de vue, cadrage, composition, exposition... Soucieuse de s'adresser au plus grand nombre et aux photographes en herbe peu équipés, elle fera un focus spécial sur l'utilisation du smartphone et livrera quelques astuces pour prendre de bonnes photos avec son téléphone...n'oubliez pas votre matériel.

Ce même jeudi 21 février de 12 à 13h, la Fondation Jean-Félicien Gacha est heureuse de vous inviter au premier vernissage de BoutangART, le tout nouveau rendez-vous artistique du Centre des Cultures JLD, avec pour premier artiste invité Guillaume Yanga.

Guillaume est un parfait exemple d'une personnalité forgée par la Fondation. Il s'initie aux arts graphiques durant les ateliers estivaux de «Vacances Utiles» qu'il anime désormais. Artiste autodidacte, il ne se réfère pas à l'histoire de l'art mais accorde une grande place à la méditation et surtout au rêve, sa muse et son maître.

L'exposition est essentiellement consacrée à ses toiles récentes, abstraites, certaines montrant une gestuelle voisine de l'abstraction lyrique mais nourrie toujours de symbolisme, et d'autres exhibant sa dernière manière, très prometteuse, où il combine la latérite avec ce que l'on pourrait appeler le style Ndop dans un rendu saisissant.

SPORT

CROSS-COUNTRY

Pour sa 5ème édition, le Cross-Country GACHA monte encore en puissance. A son lancement simple cross-country pour les jeunes adhérents du Centre des Cultures, la manifestation a progressivement pris de l'ampleur en associant dans l'organisation des bénévoles, enseignants d'EPS et cadres des sports, en réunissant de plus en plus d'établissements scolaires privés et publics, en intégrant l'équipe sanitaire de la case de santé de Bangoulap.

Après avoir regroupé en 2018 plus 130 jeunes et 5 établissements, la compétition 2019, toujours placée sous le haut patronage de sa Majesté le Roi des Bangoulap, connaîtra la participation de près d'une dizaine d'établissements scolaires du département et un soutien technique formel du Ministère des Sports et des Loisirs via sa délégation départementale NDE.

Une seule date à retenir, samedi 23 février dès 7h00 à l'esplanade de la Chefferie Supérieure Bangoulap.

FOOTBALL

Après l'arrivée du Cross-Country Gacha, le sport restera à l'honneur avec un rencontre de football amicale. Parmi ses espaces d'animations-jeunesse, le site de la Fondation GACHA dispose en effet d'un stade de foot régulièrement agité de manifestations sportives. Son personnel y fait du sport chaque semaine et l'équipe de la Fondation, Les Lions de Boutanga, y livre régulièrement des rencontres amicales contre les groupes et les équipes de la place.

Après avoir récemment rencontré Les éléphants de Bassamba et le Bangangté Football Club Académie, les Lions de Boutanga accueilleront l'équipe des enseignants du lycée technique de Bangangté, le samedi 23 Février à 10h.

YOGA

Namasté! Autrement dit Bonjour ou plus littéralement « le divin en moi s'incline devant le divin en vous» une salutation très fréquente en Inde d'où vient le maître yogi Rajesh Kumar. Cette année encore il proposera lors de la semaine d'animations de l'Aseemblée Générale une série de cours de yoga pour les débutants et les plus confirmés. Détente, relaxation et bien-être seront au rendez-vous les lundi 18, mardi 19, mercredi 20 février de 16 à 17 heures.

ORDRE DU JOUR DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 22 FÉVRIER À 11H PRÉCISE

BIENVENUE

Accueil des invités, danse et chant

Mot d'accueil de la Directrice de l'ONG Fondation Jean Félicien GACHA

Hymne national et chants patriotiques

Prière

Relaxation

Discours de bienvenue de Madame la Présidente et Monsieur le Conseiller

Désignation du bureau de séance, présentation et amendement de l'ordre
du jour

•

UNE NOUVELLE ANNEE D' ACTIONS

Bilan des activités 2018

Bilan financier 2018

Perspectives et projets 2019

Remise des attestations de fin de formation du Centre des Cultures JLD

et restons en attente des certifications du MINEFOP

•

LA FAMILLE ONG FONDATION JEAN-FELICIEN GACHA

Allocution du Roi

Allocution des autorités présentes

Photo de famille



SAISON 2019

PROGRAMMATION CULTURELLE

En avant première lors l'Assemblée Générale, la présentation de la nouvelle programmation culturelle de la Fondation Gacha qui débutera en mars.

CINEMA

3 projections cinéma par mois :

> Ciné Jeunesse

Tous les premiers samedis du mois, à 10h, une projection jeunesse de qualité présentée par la bibliothécaire de la Fondation et suivie d'une discussion autour des messages et des valeurs véhiculé par le film.

> Ciné Palabres

Tous les derniers samedis du mois, à 10h, une projection consacrée à une réalité socioculturelle africaine suivi d'un débat avec un acteur local autour des problématiques soulevées par le film.

> Cin'école

Le 2ème mercredi de chaque mois, à 13h30, une projection d'un film documentaire ou de fiction choisi par une classe d'un établissement partenaire – collège ou lycée – en fonction des besoins du programme scolaire.

CONFERENCES

Les rencontres du CCJLD

Le premier mercredi de chaque mois, 1 conférence en lien avec les 5 champs d'activités de la Fondation, animée par un acteur local, régional ou national.

> Éducation & Formation

> Culture & Artisanat

> Santé & Social

> Agriculture & Environnement

> Tourisme solidaire

IFC HORS LES MURS

A compter de mars 2019, avec l'IFC hors les murs, l'Institut Français du Cameroun s'invitera presque chaque mois à la Fondation Jean-Félicien Gacha pour un spectacle de théâtre, de musique, de danse ou de slam.

CONTE

Tcho La Beu : les contes de chez nous.

Le 2^{ème} samedi de chaque mois, deux heures de conte, en français et en médumba, à la bibliothèque, à la maison de l'enfant ou dans les cases du musée de plein air de la Fondation.

SOUTIEN SCOLAIRE GACHA

Tous les dimanches, de mars à mai, en partenariat avec les étudiants de l'UDM, des cours de soutien à destination des élèves de troisième qui préparent le BEPC.

EXPOSITION / BoutangART

2 expositions annuelles d'art ou de design contemporain à la découverte des nouveaux talents camerounais.

SPORT

Le dernier vendredi de chaque mois Les Lions de Boutanga accueille une équipe voisine sur leur terrain pour une rencontre amicale de football.