

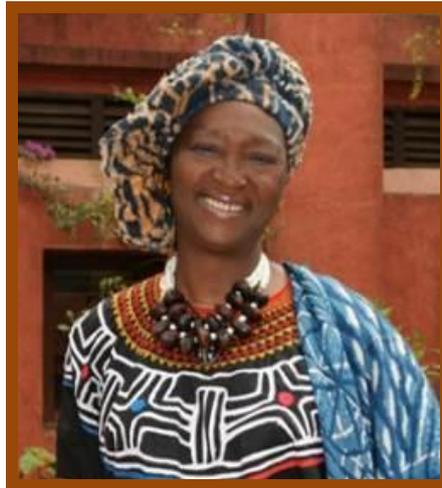


Dossier de presse

Sommaire

Le mot de la Présidente	p.3
Présentation de la Fondation	p.4
Les actions I. L'éducation et la formation	p.8
Les actions II. La culture et l'artisanat	p.12
Les actions III. La santé et le social	p.13
Les actions IV. L'environnement et l'agriculture	p.14
Les actions V. Le tourisme	p.15
Nos projets	p.16
Nos partenaires	p.17
Agir avec nous	p.18
Contacts	p.20

Le Mot de la Présidente



Chers Amis,

La Fondation Jean-Félicien Gacha a été créée en 2002. Elle s'appuie sur l'esprit généreux de Jean-Félicien Gacha :

« Il faut aider les autres, écouter les autres, respecter les autres, guérir les autres...
et surtout aimer les autres. »

Cela passe par le partage des savoirs en encourageant les savoir-faire, et les faire savoir pour savoir être.

Nous œuvrons dans cinq grands domaines :

- L'instruction et la formation.
- La culture et l'artisanat.
- La santé et le social.
- L'environnement et l'agriculture.
- Le tourisme.

Nous souhaitons ainsi améliorer la qualité de vie, en favorisant l'accès aux soins, à l'éducation et à la culture ; en suscitant des vocations et en encourageant les personnes motivées, désireuses d'apprendre, de développer leurs compétences dans un secteur professionnel.

Nous serons heureux de vous accueillir à la Fondation Jean-Félicien Gacha, pour vous faire découvrir sur place l'ensemble de nos activités.

Nous comptons sur votre soutien et vos dons pour que notre action se développe et perdure.

Ly Dumas
Présidente de la Fondation

Présentation de la Fondation

La Fondation Jean-Félicien Gacha se trouve à 1500 mètres d'altitude sur les hauteurs du village de Bangoulap, à côté de la ville de Bangangté, dans l'Ouest Cameroun. Cette région du pays, à forte densité de population, se nomme le « Grassland », en raison de ses terres vertes et fertiles.



La **Fondation Jean-Félicien Gacha**, organisation à but non lucratif, a été créée en 2002 pour pérenniser l'œuvre de Jean-Félicien Gacha. Ses héritiers associés à des personnalités locales ou étrangères, et des partenaires divers, constituent la grande famille de la Fondation.

L'**Association Jean-Félicien Gacha**, antenne française de la Fondation, située à Paris, promeut les diverses actions de la Fondation à travers des manifestations culturelles, afin de faire connaître la Fondation et de récolter des fonds. En 2015, elle devient l'**Espace culturel Gacha** : elle conserve son statut d'association et développe ses activités autour d'une programmation culturelle plus riche, tout en continuant d'assurer à la Fondation camerounaise un appui logistique, administratif et dans le domaine de la communication.

Le **logo de la Fondation**, évoquant une case traditionnelle, traduit le principe d'action de la fondation : être une structure à la fois ancrée dans son territoire et ouverte sur le monde, qui accueille les initiatives, les projets de vie, de tous et toutes. Il s'agit de favoriser la reconnaissance de l'autre et de ses valeurs et d'encourager le développement social, économique et culturel du pays.

Le **Centre des cultures JLD**, est le bâtiment central de la Fondation : il abrite son siège et les bureaux administratifs, ainsi qu'une bibliothèque, une salle informatique, un auditorium, des salles de conférences, et une garderie parentale. Dépendent également de lui les activités des structures qui rayonnent tout autour, dont les ateliers d'artisanat, comme indiqué ci-dessous :



Le **Centre des cultures JLD** (1), entouré de ses ateliers d'artisanat (2), de sa future salle d'exposition (3), de son restaurant (4) et de ses cases patrimoniales reproduisant des modèles d'architectures traditionnelles propres aux cultures du Cameroun (5).



Concession Mousgoun, Bamiléké, Bororo.

Le Centre des cultures JLD présente un double objectif : favoriser l'accès à la culture et proposer des formations dans le domaine de l'artisanat grâce aux ateliers qui y ont été créés (perlage, couture, menuiserie, ferronnerie, maçonnerie, et bientôt tissage, vannerie, sculpture sur bois, et atelier floral). Des formations dans d'autres secteurs sont aussi programmées de façon ponctuelle, en fonction de la disponibilité des formateurs bénévoles.

La **Villa Boutanga** accueille les hôtes dans le cadre de séjours touristiques. Les gains de nos actions dans le secteur touristique permettent notamment de financer les nombreux projets menés par la Fondation. Les vacanciers peuvent profiter d'un havre de paix au cœur des montagnes, en pleine nature, et découvrir le Cameroun, ses paysages et ses traditions (artistiques, culinaires...). La Villa Boutanga héberge également des écrivains en résidence, grâce à notre partenariat avec l'Institut de France au Cameroun, favorisant ainsi l'échange des idées et des cultures.



Chronologie des infrastructures

Le lancement du projet a eu lieu en 2002. Toutefois, la construction des diverses infrastructures a réellement pris son envol à partir de 2006.

2006

Mars : Grâce à l'architecte Ingrid Branche, les plans des bâtiments du futur Centre des cultures JLD, également siège de la Fondation, sont validés.



Avril : début des travaux des cases patrimoniales Mousgoun, exemple d'architecture vernaculaire de l'Extrême Nord, et Bamiléké, reflétant l'architecture de l'ouest Cameroun.



Mai : pose de la première pierre du futur Centre des cultures en présence de nombreuses personnalités africaines (le roi des Bangoulap Jean-Marie Yonkeu, le préfet de Bangangté, Monsieur Wafo, ainsi que le sous-préfet, Monsieur Patrice Bidoum) et de nombreuses autorités locales et européenne, dont les membres du cercle MBC, le Maxim's Business Club.

2007

Novembre : les travaux du centre prennent de l'ampleur. Beaucoup de jeunes travaillent et se forment à un métier sur ce chantier. Certains d'entre eux auront par la suite leur propre entreprise de bâtiment, grâce à cette expérience de chantier et à la formation qui l'accompagnait.

2008



Au début de l'année, la construction d'un modèle de chefferie Bamiléké est achevée.

2009



Mars : consolidation des cases traditionnelles Mousgoun avec des matériaux plus résistants, grâce à l'intervention de l'association Mohaman Haman.



Pose du toit sur le bâtiment du Centre des cultures JLD.

2010



Création officielle du Centre des cultures JLD.

2011

Aménagement des intérieurs du Centre JLD (garderie, toilettes, salle informatique...).

Don de M. et Mme Dumas d'un bâtiment destiné à accueillir des touristes et nommé la Villa Boutanga.

Début de construction d'un bâtiment dédié aux ateliers artisanaux (perlage, couture, sculpture et vannerie).

Début de construction du futur espace d'exposition.

Réception des dons de livres et organisation de la bibliothèque Harth, au Centre des cultures JLD.

2012

Ouverture officielle de :

- La bibliothèque Harth.
- La garderie.
- Le restaurant.
- La salle polyvalente (installation de projecteurs, de gradins et de rideaux de scène).
- Le bâtiment accueillant les ateliers artisanaux (perlage, couture, sculpture et vannerie).
- La Villa Boutanga, gîte rural doté de 18 chambres confortables.

2013



Peinture de fresques sur les murs du restaurant par un artiste local.



Pose du toit de l'espace d'exposition.



Agrandissement de l'atelier de menuiserie et de ferronnerie.



Mise en service d'un bus aux couleurs de la Fondation. Il assure désormais la liaison avec le village de Bangoulap deux fois par jour. Il permet également aux membres de la Fondation de se déplacer lors de missions en extérieur, ainsi qu'aux touristes, de passage à la Villa Boutanga, d'effectuer leurs visites de musées et chefferies.

2014



Ouverture de la boutique exposant les créations artisanales.

2015

Construction de la maison de l'enfant.

Les actions I. L'éducation et la formation

Au Centre des cultures JLD est mis en place une programmation éducative et culturelle à disposition des écoles primaires, collèges et lycées (cinéma pédagogique, soutien scolaire, conférences...).

La Fondation Jean-Félicien Gacha apporte également son soutien pédagogique et financier plusieurs écoles : à l'école publique de Maka (maternelle et primaire, construite en 2004 par la Fondation), l'école protestante de Njambah, à l'école publique de Manoré (achevée en 2014) et à l'école de Bahouoc (créée en 2015).

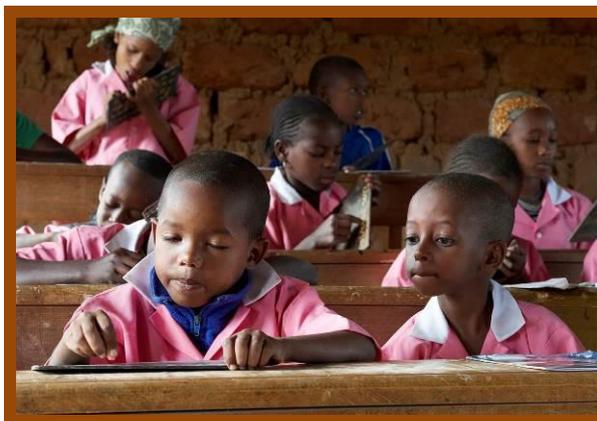
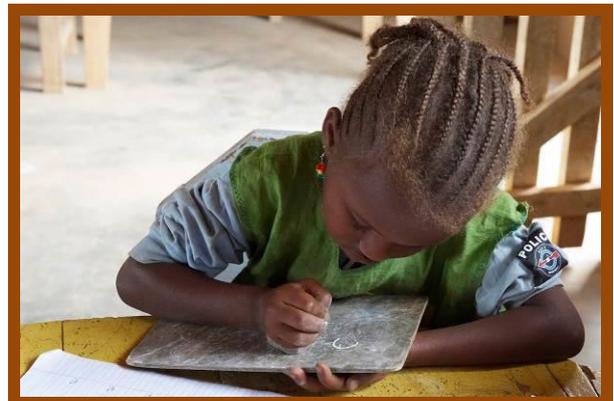
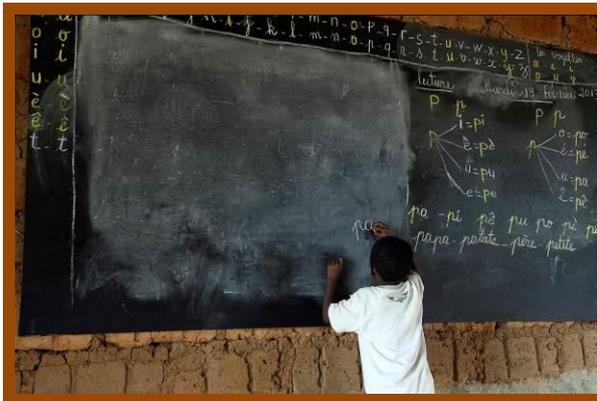
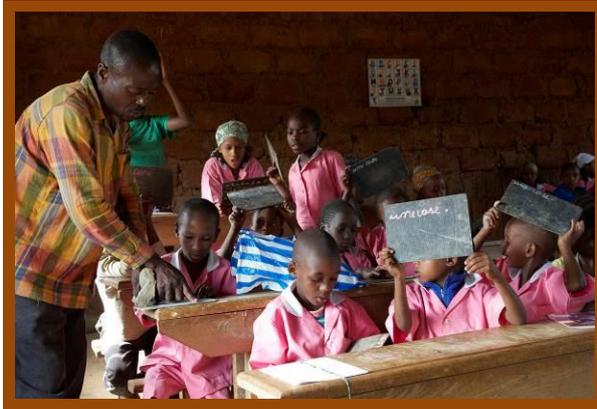
L'école de Maka



La Fondation Jean-Félicien Gacha a inauguré à Maka une école primaire en 2006, suivie d'une école maternelle en 2009. Ces écoles se trouvent dans une zone assez éloignée de toutes infrastructures, où vivent principalement les Bororo qui constituent environ 80% de la population locale. Des centaines d'enfants y ont été scolarisés. La Fondation lutte ainsi contre l'analphabétisme au Cameroun. Les chiffres parlent d'eux-mêmes :

- 2006 : 72 élèves de tous âges avec l'ouverture de deux classes sur quatre à l'école de Maka.
- 2009 : 122 enfants inscrits, 8 se présenteront au certificat d'étude ; 35 enfants de 2 à 5 ans inscrits à la maternelle.
- 2010 : les cinq élèves de l'école Publique de Maka qui ont présenté le CEP (certificat d'étude primaire) sont admis : Hadjara Gambo, Haïchatou Ousmanou, Mohamadou Ousmanou, Roukaiyatou, Yaou Soulemanou.
- 2011 : 111 élèves sont inscrits à l'école de Maka.
- 2012 : 129 élèves sont inscrits à l'école de Maka, 5 reçus au certificat d'études primaires.
- 2013 : 130 élèves sont inscrits à l'école de Maka, 6 sont inscrits au certificat d'études primaires.
- 2014-2015 : 129 élèves

NB : Il est à noter que beaucoup d'enfants ne disposent pas de certificats de naissance, indispensables pour s'inscrire au certificat d'études primaires. Et les familles n'ont souvent pas les moyens de financer une demande de certificats de naissance. La Fondation tente d'y remédier.





L'école a été construite avec des matériaux locaux, naturels, tenant compte de l'environnement. Les mères d'élèves ont-elles-mêmes participé aux travaux.

Nous avons bénéficié de l'aide de nombreuses autres personnes. Grâce au don de M. et Mme Jean-Louis Dumas, le projet de l'Ecole maternelle a pu être financé. M. et Mme Michel Béchet ont fait don d'une dizaine de pupitres. Le paysager Jean-Marc Monties a mis en place un champ scolaire, où les enfants apprennent la culture de la terre.



En mars 2012, l'école primaire a été rétrocédée au Ministère de l'enseignement de base. La Fondation continue à prendre en charge le matériel didactique et le salaire de deux instituteurs. La maternelle de Maka reste sous la responsabilité morale et financière de la Fondation. La Fondation continue d'offrir quotidiennement le déjeuner aux enfants de la maternelle et à ceux qui viennent de loin (parfois ils peuvent marcher jusqu'à 10 km pour venir à l'école).

Au-delà de l'instruction proprement dite, la Fondation organise à l'Ecole de Maka des manifestations culturelles et artistiques. Par exemple, chaque année, à l'occasion de la fête de la jeunesse à Bangoulap, les enfants de l'école de Maka participent au défilé.



De même, des ateliers d'art (peinture, dessin, découpage et sérigraphie) ont été animés par deux artistes plasticiens camerounais, Lagriffe Mboko et Joe Cassey, pour les enfants de Maka et de Bangoulap. Cet atelier s'est conclu par le concours du meilleur dessin, décerné à une jeune fille.

L'école de Maka est très importante pour les enfants. Certains parcourent des kilomètres pour y parvenir. Avides de connaissances, ils ne manqueraient pour rien au monde un jour de classe dans ce lieu de vie où ils aiment à se retrouver chaque jour.



Le soutien scolaire

En septembre 2012, le programme « L'éducation pour tous » a été mis en place afin de donner une seconde chance aux jeunes adultes de Maka ayant abandonné l'école. La Fondation leur offre la possibilité de rattraper leur retard scolaire.

Des cours d'alphabétisation pour adultes sont également régulièrement proposés en cours du soir à l'Ecole de Maka.

Les formations

En 2010, le Centre des cultures JLD a reçu l'agrément du Ministère de l'Emploi et de la Formation Professionnelle du Cameroun pour les spécialités agréées suivantes : perlage, vannerie, industrie d'habillement, agriculture et élevage, secrétariat et bureautique, maçonnerie, menuiserie bois et métal.

Cette décision entérine les actions menées depuis 2006. Des séminaires, stages et formations dans divers secteurs ont été organisés. Des jeunes motivés ont ainsi découvert des domaines professionnels porteurs qu'ils ne soupçonnaient pas et certains ont pu gagner leur vie assez rapidement.

Des ouvriers de la Fondation (maçons, coffreurs et menuisiers) ont suivi une formation chez les frères cisterciens du monastère de Koutaba.

Des élèves de la SAAR/SM et d'autres écoles techniques, ont été encadrés par Hilaire Ndjanzoua, notre chef de chantier en vue de leur apprentissage pratique. Les stagiaires ont reçu des instruments de travail à la fin de leur stage.



Hilaire Ndjanzoua encadre également chaque jour des apprentis afin de les former au métier de maçon. Il accueille également des stagiaires ponctuels désireux d'apprendre dans ce domaine.

Des formations sont également proposées dans les ateliers de menuiserie et de ferronnerie.

Un stage en infirmerie a été suivi par les premières certifiées de l'Ecole de Maka.



Une formation sur le monde du transport dans le commerce international a été dispensée au Lycée classique de Bangangté.

Deux séminaires portant sur la conservation des aliments et sur la réception en hôtellerie ont été organisés au Centre des cultures JLD.

La Fondation attribue également des bourses d'études aux étudiants et élèves méritants. Grâce à cette aide, Eric Djentcha a soutenu sa thèse en mathématiques au mois de juillet 2010 pour devenir professeur. D'autres jeunes ont bénéficié d'un tel soutien dans d'autres domaines : l'anglais, la bureautique, l'hôtellerie, les cosmétiques, ou encore la couture.

La Fondation œuvre également pour l'insertion professionnelle des handicapés. Par exemple, une des artisanes-perlières a bénéficié d'une formation et exerce maintenant son métier au sein de l'atelier de perles au Centre des cultures JLD.

Les actions II. La culture et l'artisanat

La Fondation souhaite perpétuer et transmettre la culture et les savoir-faire artistiques camerounais. Le **Centre des cultures JLD** et l'**Association Jean-Félicien Gacha, antenne française de la Fondation**, multiplient les actions dans ce domaine.



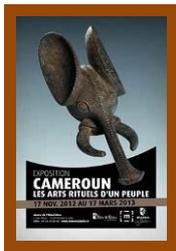
Les ateliers d'artisanat de la Fondation

Le Centre des cultures JLD abrite des ateliers d'artisanat où des apprentis peuvent suivre des formations dans divers domaines : le perlage, la couture, la ferronnerie, la menuiserie et la maçonnerie continuent sur leur lancée, et bientôt ouvriront les ateliers de tissage, de vannerie, de sculpture et d'art floral.



Les Expositions-Ventes

Les créations issues des ateliers d'artisanat de la Fondation font régulièrement l'objet d'expositions-ventes, à Yaoundé et ailleurs.



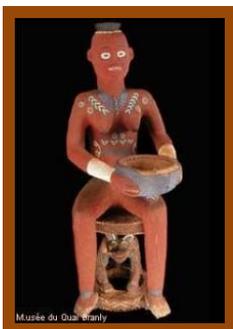
L'exposition "Cameroun, les arts rituels d'un peuple »

La Fondation Jean-Félicien Gacha a participé à l'exposition "Cameroun, les arts rituels d'un peuple", au musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie (près de Paris), de novembre 2012 à mars 2013. Elle a apporté son concours afin d'offrir un panorama inédit sur les objets perlés camerounais.



L'exposition à la galerie Kron à Rancon

La galerie Kron a exposé durant trois semaines, en août 2012, les créations perlées de la Fondation Jean-Félicien Gacha, explicitant le lien entre les œuvres perlées anciennes du Grassland camerounais et les créations contemporaines issues des ateliers du Centre des cultures JLD.



L'audioguide du Musée du Quai Branly

Statue perlée de la Reine Bansoa, provenant de l'ouest Cameroun, conservée au Musée du Quai Branly, à Paris.

A l'occasion de la refonte des audioguides du Musée du Quai Branly à Paris, en 2011, le travail mené par Ly Dumas, Fondatrice et Présidente de la Fondation, et présenté dans l'ouvrage *Perles, Couleurs d'Afrique*, a été choisi pour illustrer le thème de l'art du perlage au Cameroun dont témoigne la célèbre sculpture de la reine Bansoa. On y découvre comment elle a transmis son savoir-faire aux perleuses du Centre des cultures JLD.



La résidence d'écrivains à la Villa Boutanga

En partenariat avec l'Institut français au Cameroun, dépendant du ministère des Affaires étrangères, le Centre des cultures JLD accueille depuis 2013 des écrivains en résidence, logés à la Villa Boutanga. L'écrivain Sami Tchak, a inauguré ce projet, suivi de Joël Raffier (2013), Arno Bertina (2014), et Maud Basan (2015).

Les actions III. La santé et le social



A la demande de la Fondation, Joyce Paho, infirmière sage-femme, se rend régulièrement auprès des familles du personnel pour prodiguer des soins. Elle anime également des « causeries » entre femmes, équivalent d'un planning familial. On y aborde les questions de contraception, de maladies sexuellement transmissibles mais aussi la problématique des maladies infantiles.



La Fondation a aussi initié les travaux de rénovation à la **Maternité de Bangoulap** (réfection des peintures, sols et toiture).



La Fondation Jean-Félicien Gacha distribue depuis de nombreuses années du matériel médical à l'**Hôpital de Bangoua**, grâce à son réseau de partenaires et donateurs. Une moto a ainsi été remise à un infirmier afin qu'il puisse effectuer des visites à domicile.

De même, la Fondation a permis la réfection de la salle du **laboratoire d'analyses médicales au Centre de santé de Bangoulap**, qui a bénéficié du don de médicaments et de matériel médical par Chantal Thouvenin, pharmacienne à Paris. D'autres intervenants bénévoles ont travaillé à cette rénovation, comme Thierry Poincelot et son équipe : ils ont posé le carrelage et installé les tables de travail dans la salle d'accouchement.



La Fondation travaille également en collaboration avec l'**Université des Montagnes** à qui elle a fait don de deux fauteuils dentaires.



Elle permet également aux **étudiants vétérinaires** de venir faire leurs travaux pratiques sur les animaux de la Fondation, le troupeau étant ainsi suivi sur l'année.

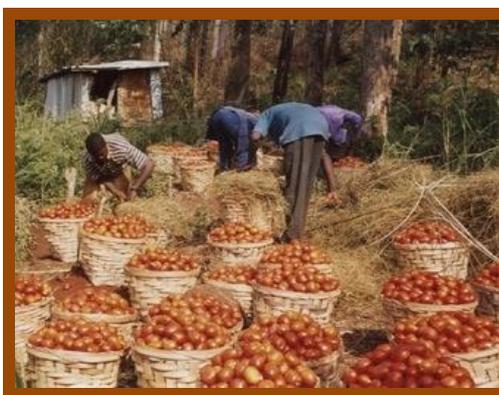
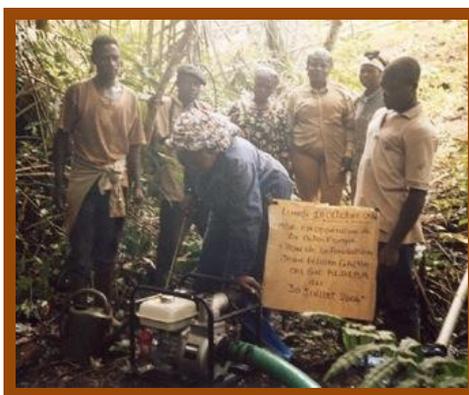
Les actions IV. L'environnement et l'agriculture

Dans le respect de l'environnement, le Centre des cultures JLD et l'Ecole de Maka ont été construits avec des matériaux locaux.

La culture de champs confère à la Fondation une certaine autonomie, notamment pour le fonctionnement du restaurant du Centre. La vente des produits assure des rentrées financières. Des élèves viennent y travailler durant leurs vacances scolaires, ce qui constitue pour eux une source de revenus.



La Fondation apporte son soutien dans la conduite de divers projets liés à l'agriculture. Elle a fait **don d'une motopompe** au GIC AEREBA, groupe d'initiative communautaire qui a obtenu sa première récolte de tomates à l'automne 2004.



Elle est également à l'origine du **remplacement de la pompe du château d'eau de Bangoulap**.

Plusieurs groupes d'agricultrices ont bénéficié de **microcrédits** aidant au démarrage d'une activité professionnelle.

Depuis 2014, un jardin botanique regroupant plus de 250 variétés de plantes a été créé au cœur la Fondation, dans une visée éducative (transmission d'un savoir) et thérapeutique (élaboration de décoctions thérapeutiques).

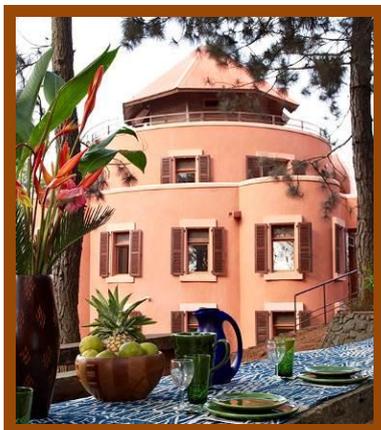


Les Actions V. Le tourisme

Les activités touristiques répondent à un double objectif. D'une part, faire découvrir la beauté et la richesse culturelle de la région du Grassland et plus largement du Cameroun. D'autre part, offrir un havre de paix et de qualité aux touristes, qu'ils soient locaux ou étrangers.

Les bénéfices permettent notamment de financer l'ensemble des actions précédemment évoquées.

La Villa Boutanga



La Villa Boutanga a ouvert ses portes en décembre 2012. Ce gîte vous accueille pour un long ou court séjour, dans un cadre verdoyant et reposant.

Son nom se réfère à la colline de Boutanga sur laquelle elle est édifiée.

Elle dispose d'une cuisine fonctionnelle, d'une salle à manger avec terrasse et de 10 chambres (chambres simples et doubles) de 2 suites seniors et 2 suites juniors.



Contacts

Fondation Jean-Félicien Gacha, B.P. 9943, Bangangté, Cameroun

Tél. : +237 33 21 68 54

Courriel : villa@fondationgacha.org

Site : www.fondationgacha.org

Intérêts touristiques

Le circuit pédestre de 9 km environ, 3 heures



Le circuit propose de découvrir de l'intérieur le paysage dans lequel se situe la Fondation. Vous y découvrirez les cultures diverses (caféiers, papayers, ananas, bananiers, tarots cacaoyers etc...), et de belles vues sur la forêt qui occupe la vallée.

La chefferie de Bangoulap



La chefferie de Bangoulap est l'une de ces chefferies typiques du Grassland camerounais. Le Fo actuel se nomme Sa Majesté Jean-Marie Yonkeu.

Outre sa collection d'objets traditionnels, typique de l'art du Grassland camerounais, la chefferie de Bangoulap présente une particularité artistique, à savoir des peintures murales illustrant l'art de cour dans les chefferies du Grassland, mêlant tradition et modernité. L'auteur de ces œuvres est le père du Fo actuel, le roi Joseph Kuika.

Le circuit de La Route des Chefferies

La Fondation Jean-Félicien Gacha est intégrée dans le guide touristique de son partenaire, le programme de la Route des Chefferies.

Pour plus d'informations sur la Route des Chefferies : <http://www.routedeschefferies.com>

Nos projets

Permettre un accès à l'éducation, à la formation et à la culture pour tous

- De nouveaux **débats de sensibilisation** s'organisent autour de différents thèmes : **la scolarisation des jeunes-filles, la contraception, le mariage précoce, la nutrition des enfants, les maladies infantiles, le choléra**, etc.
- Les **cours d'alphabétisation pour adulte** se poursuivront.
- Des **ateliers artistiques** (peinture, dessins...) seront à nouveau proposés aux enfants.
- Des **ateliers d'aide à l'élevage** seront mis en place.
- Des **stages, séminaires et formations seront reconduits** : sur métiers liés aux transports maritimes, sur l'hôtellerie...
- Un **atelier de création florale** dispensera des formations dans ce nouveau domaine, complétant les autres ateliers du Centre des Cultures JLD, et diversifiant les perspectives d'avenir professionnel.

Développer les partenariats

- Dans le domaine artisanal** : il s'agira de perfectionner les ateliers de création afin de diversifier les produits vendus à l'échelle nationale et internationale.
- Dans le domaine culturel** : notre objectif est de faire vivre le Centre des Cultures JLD en multipliant les projets culturels ; on proposera à de nouveaux écrivains de venir en résidence à la Villa Boutanga ; on organisera de nouvelles expositions faisant la promotion de la Fondation en France et au Cameroun.
- Dans le domaine médical** : notamment pour poursuivre et améliorer les recherches sur les vertus thérapeutiques des plantes cultivées dans le jardin botanique.
- Dans le domaine touristique** : des contacts seront multipliés avec des agences touristiques afin diversifier les offres et, dans le même temps, les revenus de la Fondation.

Ouvrir de nouvelles infrastructures

- Un terrain multisports**, dont profiteront les adhérents du Centre des cultures JLD, et notamment les jeunes de Bangoulap qui pourront enfin bénéficier d'une structure sportive, inexistante dans la région pour l'instant.
- La maison de l'enfant**. Les tout-petits ne seront pas oubliés grâce à cette structure.
- Un musée** mettra en valeur autant le patrimoine artistique traditionnel que les créations contemporaines de la Fondation et des artistes du pays.
- Les cases traditionnelles (Mousgoun, Bamiléké, Bororo) seront aménagées, pour offrir aux touristes des séjours insolites.**

Développer les cultures agricoles et l'élevage

- Les plantations et les troupeaux de la Fondation permettent de développer une **formation agricole**.

Nos partenaires

Nous sommes heureux de compter parmi nos partenaires permanents



AGIR abcd (Association Générale des Intervenants Retraités, action de bénévoles pour la coopération et le développement) : cette association nous fait bénéficier de l'expérience de retraités bénévoles, dans les différents secteurs d'intervention de la Fondation (agriculture, gestion, éducation...).



L'institut français du Cameroun : il appartient au réseau des établissements culturels français relevant du Ministère des Affaires Etrangères, en Afrique et dans le monde. Le partenariat établi avec l'Institut permet à la Fondation de recevoir des écrivains en résidence à la Villa Boutanga.



La Route des Chefferies (programme muséal, culturel et touristique) : les voyageurs peuvent faire étape à la Fondation au cours des circuits proposés (bientôt disponibles dans le guide touristique du programme, actuellement en préparation).



L'Université des Montagnes : une unité de production animale a été mise à disposition des étudiants vétérinaires, pour leurs travaux pratiques.



Twins For Peace : cette marque distribuée à travers son réseau de tennis qui sont perlées dans notre atelier.



Anndal (Association de l'Extrême Nord Cameroun pour le développement et l'aide à la prise en charge du VIH) : la Fondation œuvre régulièrement aux côtés du docteur Fabien Taïeb, créateur du projet Anndal.

En 2011, 2012 et 2013 nous nous sommes associés à de précieux partenaires pour des événements culturels ponctuels



Le **Musée du Quai Branly**, à Paris en France, à l'occasion de la refonte de l'audioguide et du commentaire de la statue perlée incarnant la reine Bansa.



Le **Musée de l'Hôtel-Dieu**, à Mantes-la-Jolie en France, pour l'exposition "Cameroun. Les arts rituels d'un peuple".



Les **Expositions-Ventes chez Monsieur et Madame Lebre**t, à Yaoundé au Cameroun.

En 2014 et 2015, nous avons collaboré avec :



IAM, Intense Art Magazine : les créations de la Fondation et le parcours de Ly Dumas sont présentés dans le premier numéro de 2014 dédié au Cameroun. Les créations artisanales du Centre des Cultures JLD furent exposées en octobre 2015 à Douala.

Nous avons bénéficié de l'aide d'importants donateurs



Le **Cercle MBC** a contribué au financement des travaux du Centre des cultures JLD. Des membres du Cercle étaient présents à la pose de la première pierre.



Cofely-Ineo-GDF-Suez (Montreuil, France) : don de matériel informatique et bureautique en 2013, 2015 et 2016.

Comment agir pour aider la Fondation?

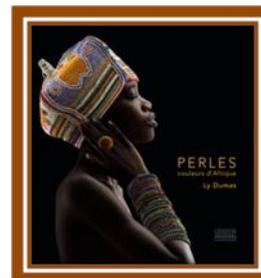
Faire un don

Devenez ami de la Fondation en faisant un don à l'antenne France, l'Espace culturel Gacha.

Acheter le livre *Perles, Couleurs d'Afrique*

Vous pouvez également acheter le livre *Perles, couleurs d'Afrique*, dont les bénéfices sont entièrement reversés à l'association. Les collections d'objets perlés et les créations personnelles de son auteur, Ly Dumas, y sont dévoilées. Ce livre aborde d'une manière poétique et esthétique la perle, son histoire, son symbolisme et sa place centrale en Afrique.

Il est vendu par l'association au tarif de 100 euros, frais de port inclus. Si vous souhaitez l'acheter, contactez l'Association Jean-Félicien Gacha.



Devenir parrain ou marraine

Parrainez un enfant pour qu'il puisse être scolarisé. Vous pourrez notamment aider à l'achat de certificats de naissance qui font souvent défaut aux enfants, ce qui les empêche de s'inscrire au certificat d'études primaires.

Devenir bénévole

Devenez volontaire bénévole et mettez au service de la Fondation vos compétences et votre savoir-faire liés à votre métier ou vos passions (compétences médicales, techniques, artistiques, éducatives...).

Devenir partenaire

Nos domaines d'actions sont divers et variés. Nous cherchons à développer des partenariats dans chacun d'entre eux : la santé, l'environnement, l'éducation, la formation, la culture et les arts.

Soutenir un projet spécifique

Nos projets et nos domaines d'actions sont variés. Si l'un d'eux attire plus particulièrement votre attention, et que vous souhaitez apporter votre soutien humain, financier ou matériel, contactez-nous.

Ex : vous travaillez dans le domaine du sport, aidez-nous à construire notre terrain multisports et notre jardin d'enfants.

Ex : vous êtes fleuriste, venez former de jeunes apprentis qui travailleront dans l'atelier floral.

Ex : vous travaillez dans une agence de tourisme, travaillons ensemble sur un partenariat favorisant la venue de touristes à la Villa Boutanga.

Ex : la question de l'accès à l'eau potable vous touche, faites un don pour la mise en place de pompes hydrauliques qui permettront de puiser l'eau potable nécessaire aux villages, ou pour la plantation d'arbres.

Ex : vous êtes architecte, et le projet de construction des cases patrimoniales, reproduisant les modèles architecturaux traditionnels, vous intéresse. Venez faire des conférences sur le sujet dans notre auditorium, voire même dans le cadre d'un séminaire international qui se tiendrait au Centre des cultures JLD.

Ex : vous travaillez ou vous avez des contacts dans le domaine de l'art, aidez-nous à organiser des manifestations culturelles et artistiques, au Cameroun comme en France (ateliers d'art, expositions, conférences...).

Concrètement :

Contactez-nous pour élaborer un projet tenant compte des besoins sur place.

Le bénévole doit avoir une assurance pour la durée de son séjour.

Le vaccin contre la fièvre jaune est exigé.

Pour un séjour de longue durée, la fondation offre le billet aller-retour, le visa et certains frais sur place ; les longs séjours sont conseillés pour qu'un travail puisse aboutir et être réellement efficace pour la fondation.

L'idéal serait la durée d'une année scolaire.



Où nous contacter ?

En France :

Espace culturel Gacha
4 rue Montcalm
75018 Paris
France
01 42 63 21 84
association@fondationgacha.org

Au Cameroun :

Fondation Jean-Félicien Gacha
BP 9943 Bangangté
Cameroun
+ 237 33 10 82 28
contact@fondationgacha.org

Utilisez également cette adresse française pour faire parvenir vos dons à l'association.

Pour plus de renseignements, le site internet : www.fondationgacha.org

Centre des cultures JLD :

Courriel : centrejld@fondationgacha.org

Réservation touristique

Si vous souhaitez réserver à la Villa Boutanga :

Téléphone : +237 33 21 68 54

Courriel : villa@fondationgacha.org

