



**L'ONG Fondation Jean-Félicien Gacha :**  
favoriser l'éveil des vocations  
développer les talents  
et diffuser la connaissance.

**Cinq grands domaines d'action :**  
l'éducation et la formation  
l'artisanat et la culture  
le tourisme  
la santé et le social  
l'environnement et l'agriculture.

**CAMEROUN**  
Fondation Jean-Félicien Gacha  
BP 9943, Bangangté  
Tél : (+ 237) 243 10 82 28  
contact@fondationgacha.org

**FRANCE**  
Espace culturel Gacha  
4, rue Montcalm, 75018 Paris  
Tél : (+ 33) (0)1 42 63 21 84  
association@fondationgacha.org

[www.fondationgacha.org](http://www.fondationgacha.org)



**L'année 2015 à  
l'ONG Fondation  
Jean-Félicien Gacha**

**Plus de 2500 visiteurs au Centre des cultures JLD  
250 enfants scolarisés dans les écoles soutenues  
par la Fondation  
Près de 400 hôtes à la Villa Boutanga  
Au-delà de 5000 bénéficiaires  
des actions de l'ONG**



## **ÉDUCATION ET FORMATION**

- \* Février : venue de deux bénévoles Borane Gille (cours de français) ; Benoit Gille (enseignement dans les écoles et conseil en gestion).
- \* Mars : venue de deux bénévoles : Florent Levy (animation d'ateliers de vidéos et réalisation d'un reportage sur la Fondation) ; Elsa Boulic (enseignement dans les écoles maternelles). Célébration de la journée de la femme : participation au défilé de Bangoulap et réception de la Délégation Départementale du Ministère des Affaires Sociales et de la Promotion de la Femme et de la Famille.
- \* Juin : fête de fin d'année et remise de prix aux élèves des écoles de Maka et Manoré.
- \* Juillet et août : une centaine de jeunes entre 6 et 25 ans a suivi le programme « vacances utiles » au Centre des cultures JLD : soutien scolaire, initiation aux métiers de l'artisanat, cours de perlage, couture, sérigraphie, sculpture, peinture, dessin, modelage, décoration des murs l'école de Maka avec les élèves et leurs parents, cours de musique urbaine avec trois jeunes artistes bénévoles d' « Urban Live », spectacle de clôture et don de matériel scolaire.
- \* Septembre : ouverture de l'école maternelle et primaire de Bahouoc, grâce au soutien de la Fondation.
- \* Octobre : pré-soutenance des candidats en « Secrétariat Bureautique » du Centre JLD pour le diplôme de Qualification Professionnelles (DQP) session 2015/2016, organisé par le MINEFOP (Ministère de l'Emploi et de la Formation Professionnelle).
- \* Décembre : stage académique en entreprise des élèves de 4<sup>ème</sup> année du CETIC (Collège d'Enseignement Technique Industriel et Commercial) de Bangoulap, en comptabilité, maçonnerie et électricité (10 jours) ; séminaire d'art oratoire avec le CANUDC (Cameroon Debat Association) pour les terminales de lycées du département du NDE.

- \* Au fil de l'année : venue de retraités bénévoles avec AGIR. 2 formations en plomberie et électricité par Jean-Claude Sabatier (16 apprenants). Formation en hôtellerie et tourisme par M. et Mme Gouraud auprès du personnel de la Fondation. Formation des enseignants par Annie Raffier dans les écoles soutenues par la Fondation. 3 formations en couture par Chantal Pinet (18 apprenants).
- \* Soutien scolaire par le boursier Arnold Leprince Ngadjou Fapo en formation à l'ENIET (Ecole Normale des Instituteurs de l'Enseignement Technique) de Bafoussam, tous les samedis au Centre JLD avec les élèves du CETIC de Bangoulap. Cours de français et de medumba dispensés par Edis Tchaga. Mise à disposition des unités de production animale aux étudiants en médecine vétérinaire de l'Université des Montagnes.
- \* Attribution de bourses de formation aux métiers de l'enseignement technique et de l'infirmerie, et de deux bourses d'étude à des élèves du lycée de Bangoulap.
- \* Construction d'une maison de l'enfant destinée à accueillir une crèche ainsi qu'une programmation culturelle dédiée aux tous petits.
- \* Visites de groupes au Centre JLD : étudiants de l'université d'Harvard, club Marketing du Lycée Technique de Bangangté, jeunes de Bangangté (APADER) et de Baham (AEEAR), membres de France Volontaires, association TET-LLA.
- \* Visite de hautes personnalités : le Président du Sénat, le Délégué Régional Ouest du Ministère des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat, le Consul de France de Douala, la Maire de Bangangté, le Directeur de l'ISTEC de Bangangté, le Délégué du tourisme, de l'environnement, des mines de Bangangté.



## CULTURE ET ARTISANAT



\* Janvier : participation à la cérémonie des vœux de Sa Majesté Jean-Marie Yonkeu, Roi des Bangoulap ; ouverture de l'atelier de peinture et travaux sur bogolan.

\* Février : animations durant la semaine de l'assemblée générale (ateliers de poésie, cours de yoga, cross-country et football) ; à l'occasion de la fête de la jeunesse, défilé dans les rues de Bangoulap des enfants de l'école de Maka et des artisans de la Fondation.

\* Avril :

- Après Sami Tchak en 2013 et Arno Bertina en 2014, Maud Basan, auteure d'un premier roman intitulé *La Seule* (Denoël, 2010), est venue en résidence au Centre des cultures JLD, dans le cadre du partenariat avec l'Institut français du Cameroun. Elle a animé des séances de lecture et des débats au Centre JLD et dans les écoles partenaires.

- Participation à l'exposition « Au pays des Missanga ! » à l'Institut français de Yaoundé : présentation des créations des ateliers d'artisanat.

\* Mai : journée portes-ouvertes du Centre des cultures JLD pour faire découvrir aux jeunes de la région les infrastructures (bibliothèque, auditorium...), la programmation culturelle et les métiers de l'artisanat enseignés dans les ateliers ; à l'occasion de la fête du travail, participation des artisans du Centre JLD au défilé dans les rues de Bangangté.

\* Juillet : conférence de l'auteur Arol Ketchiemen Mbiaba à propos de son "Dictionnaire de l'origine des noms et des surnoms des pays africains" (éditions Favre, 2014).

\* Septembre : ouverture de la boutique d'artisanat, avec le concours de l'artiste Pierre-Christophe Gam pour la création des meubles.

\* Novembre : lors du Bangoulap Tour 2015, rencontre et concert de Jack Djeyim et initiation à la danse contemporaine avec Chantal Gondang ; reportage photo de François Reinhart sur les actions de l'ONG.

\* Octobre : dans le cadre de l'événement IAM ART & FASHION #01 CAMEROUN organisé par IAM Intense Art Magazine, conférence à Douala sur les métiers de la mode au Cameroun et présentation du livre "Perles, couleurs d'Afrique", de Ly Dumas ; présentation des créations perlées à l'exposition "Chroniques camerounaises" à la galerie Mam à Douala ; atelier au Centre JLD avec Céline Seror et Angèle Etoundi Essamba sur le projet IAM et le métier de photographe à destination de jeunes artistes.

\* Décembre : exposition des créations perlées à l'Ambassade des États-Unis à Yaoundé ; expertise sur l'organisation du Centre JLD et audit au musée des civilisations de Dschang par le bénévole Joël Raffier.

## TOURISME



\* Accueil à la Villa Boutanga de 389 hôtes venus du Cameroun, du Gabon, de France, de Suisse, d'Italie, de Belgique et des USA.

\* Participation à la seconde édition du Bangoulap Tour, randonnée touristique et culturelle pour la promotion des sites de la région du Ndé.

\* Travaux d'aménagement et décoration de la Villa Boutanga : deux juniors suites, salle à manger, terrasse, espace détente.

\* Présentation de la Fondation Jean-Félicien Gacha et de la Villa Boutanga dans le guide français du Petit-Fûté et le guide allemand Oase Reisen .

## SANTÉ ET SOCIAL



\* Réception et redistribution des dons aux centres de santé et écoles partenaires (médicaments, boîtes à pharmacie, matériel bureautique, livres, jeux éducatifs...) des éditions Nathan, du Dr Lacoste, de l'hôpital d'Elbeuf, de M. et Mme Thielicke, du Dr Lacoste, de l'hôpital d'Elbeuf...

\* Janvier : conférence par Mme Paho sur les cancers du sein et de la prostate dans l'auditorium du Centre des cultures JLD (prévention, signes précurseurs, traitements...).

\* Juillet : consultations ophtalmologiques offertes aux employés de la Fondation chez « Tonga Vision Care » et délivrance de lunettes.

## ENVIRONNEMENT ET AGRICULTURE



\* Le volontaire Benjamin Compaoré, qui a entièrement créé le jardin botanique, a animé des visites guidées du jardin pour expliquer les vertus des 250 variétés de plantes cultivées ; il a également débuté des recherches sur les décoctions thérapeutiques à base de plantes médicinales et sur l'extraction de pigments pour les peintures sur bogolan.

\* Plusieurs séjours de M. Courtillet, bénévole venu pour le suivi de l'élevage et des projets d'agriculture.

\* Juin : participation à la Journée mondiale de l'environnement à Bafoussam (prix du meilleur exposant).

## ESPACE CULTUREL GACHA



\* Refonte des nouveaux statuts de l'antenne France : l'association Jean-Félicien Gacha conserve son statut d'association et devient l'« Espace culturel Gacha » qui proposera bientôt de nouvelles activités culturelles.

\* Appui administratif, technique ainsi que dans le domaine de la communication, à l'équipe de la Fondation (organisation de la venue de bénévoles, reconfiguration du site internet piraté, réseaux sociaux...).

\* Développement du partenariat avec INEO 3S, groupe ENGIE (bureau de Montreuil) pour la réception de dons de matériel bureautique et informatique, récupéré dans les bureaux de Lyon et Nantes.

\* Programmation culturelle :

- Février : participation au festival Afro-Polis, à Londres.

- Mars : exposition des créations perlées de la Fondation au FIECE (Forum International d'Economie des Créateurs et des Entrepreneurs) organisé à Paris par le GIFA LEFFIDA (groupement International d'Investissement des Femmes africaines pour l'économie et le développement de l'entrepreneuriat au féminin).

- Juillet : mise en place d'un partenariat avec Little Africa proposant des visites guidées pour découvrir les galeries d'art africain parisiennes.

- Septembre : accompagnement pour la mise en place du partenariat avec IAM Intense Art Magazine et les projets d'exposition et d'atelier.

- Décembre : atelier artistique et animations de Noël avec les enfants réfugiés de L'Archipel à Paris. Grand succès de la Soirée de Noël organisée à L'Archipel : concert de Taali M (musique pop africaine) et de Pétronille Remaury (musique classique), exposition-vente des objets créés dans les ateliers d'artisanat, gastronomie africaine.