

NOS ACTIVITES EN 2013

Au cours de l'année 2013, les équipes ont mené à bien des projets dans divers domaines chers à la Fondation. Grâce à votre soutien, nous sommes fiers de vous présenter notre bilan annuel.

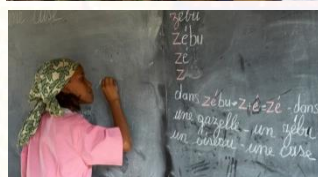
L'éducation et la formation



En avril, l'**atelier de couture a ouvert**. Deux bénévoles sont venues assurer des **formations** : Brigitte, couturière confirmée au parcours riche d'enseignements, et Shirley, diplômée de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Paris.



Celia, diplômée d'un Master of Arts à l'Université de Nottingham (UK), a effectué un **stage** de trois mois de mai à juillet, pour aider à la réalisation de projets éducatifs au Centre des cultures Jean-Louis Dumas.



Le 07 mai, **journée Portes-Ouvertes** à la Fondation. Les lycéens ont pu découvrir le site, la richesse de l'architecture et tous les métiers de l'artisanat. Les représentants du MINEFOP (Ministère de l'emploi et de la formation professionnelle) étaient aussi présents.

En juin, cinq élèves sur six de l'école de Maka ont été reçus au **certificat d'études primaires**.



Pendant les grandes vacances, le Centre des Cultures JLD a accueilli les enfants du personnel : les plus jeunes jouaient à la garderie, tandis que les plus âgés s'initiaient dans les ateliers aux différents métiers de l'artisanat (perlage, couture, maçonnerie, etc), et tous ont pu profiter de la bibliothèque Harth.



Le stage « vacances informatiques » s'est conclu au bout d'un mois, le 29 août, par la remise aux participants des attestations de formation.

A la **rentrée 2013**, 130 élèves entamaient leur année scolaire à l'Ecole de Maka. Six élèves sont inscrits au certificat d'études primaires.



A l'automne, nous avons eu le plaisir de recevoir **trois bénévoles dans le cadre de notre partenariat avec AGIRabcd**. Jean-Luc et Danielle ont transmis leur savoir-faire, lui dans le domaine agricole, et elle au sein de notre maison d'hôte, la Villa Boutanga.



Annie, institutrice de métier, est revenue pour la troisième année consécutive mettre en place des actions pédagogiques et ludiques au Centre JLD et dans les écoles primaires et maternelles soutenues par la Fondation, à Maka, Njambah et Bangoulap.

La santé et le social

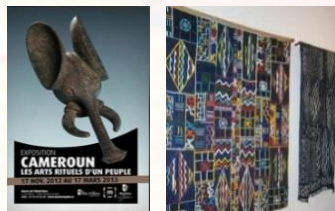


L'**Assemblée Générale** portant sur l'année 2012 s'est tenue en février 2013, sous le haut patronage de sa Majesté Jean-Marie Yonkeu, Roi des Bangoulap. Des **dons de matériel médical et de médicaments**, récoltés auprès de nos partenaires et donateurs, dont l'Hôpital d'Elbeuf, ont été remis aux hôpitaux et centres de santé que nous soutenons.



Joyce, infirmière sage-femme, continue avec succès à prodiguer des **soins auprès des familles du personnel**. Elle anime toujours des « **causeries** » entre femmes, équivalent d'un planning familial, au Centre des Cultures JLD. On y aborde les questions de contraception, de prévention contre les maladies sexuellement transmissibles et les maladies infantiles.

La culture et l'artisanat



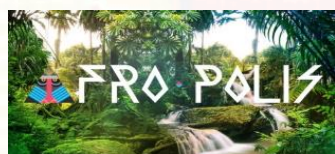
Jusqu'au 17 mars 2013, s'est tenue une **exposition au musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie, en Île-de-France : « Cameroun, les arts rituel d'un peuple »**. La Fondation Jean-Félicien Gacha a apporté son concours afin d'offrir un panorama inédit sur les objets perlés camerounais.



Les créations artisanales de la Fondation ont été présentées avec succès à **deux expositions-ventes à Yaoundé, au Cameroun** : la première du 6 au 8 juin et la seconde du 5 au 7 décembre.



Du 24 au 27 septembre, la Fondation a participé au **vernissage de l'exposition « Arts, perles et cauris du Cameroun » organisée par son partenaire la Route des Chefferies, à la Galerie Paul Amarica à Paris.**



Du 3 au 8 octobre, la Fondation fut l'invitée d'honneur d'**Afro-Polis**, événement qui rassemblait à Paris des designers et visait à promouvoir la culture et la création africaines.



La Fondation a été sélectionnée au **salon départemental de l'artisanat**, organisé à Bangangté le 27 novembre, pour exposer au **salon régional de l'artisanat** à Bafoussam, les 12 et 13 décembre. Elle compte parmi les finalistes qui figureront au **salon national** à Yaoundé, en février 2014.



En octobre, **Sami Tchak, écrivain d'origine togolaise, a inauguré le lancement officiel de la Résidence des écrivains, hébergés à la Villa Boutanga**. Tout en assurant des conférences, il a pu mener à bien ses recherches pour préparer son livre qui portera sur la chefferie de Bangoulap. Ce projet a vu le jour grâce au **partenariat conclu entre la Fondation et l'Institut français du Cameroun, relevant du Ministère français des Affaires Etrangères.**



Un second écrivain d'origine française, **Joël Raffier, est également venu terminer son livre « La tanière des vainqueurs » à la Fondation**. Ancien attaché culturel, il a déjà donné à plusieurs reprises ses précieux conseils pour la mise en place du Centre des cultures Jean-Louis Dumas.

L'évolution des infrastructures



Le restaurant a été décoré de peintures par Arnold, un artiste local. **L'atelier de menuiserie** s'est agrandi afin d'accueillir davantage d'apprentis. **Les toits des cases patrimoniales bamiléké** ont été restaurés.



La construction de l'espace d'exposition s'est poursuivie avec la pose du toit. **La villa Boutanga**, maison d'hôte de la Fondation, est désormais dotée d'une salle à manger et d'un salon de télévision. La formation d'un personnel qualifié assure aux résidents un séjour de qualité.

www.fondationgacha.org